Milliyet
ÇOCUK
19 Ocak 1987 • Sayı: 3 • 150 Lira
KKTC'de 100 Lira

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN

VÜCUDUMUZ ANSİKLOPEDİSİ ÖZEL POSTERİ

KAPTAN COUSTEAU: Denizdeki Tuzaklar

Birinci yarıyıl sona ererken

HEPİNİZE İYİ TATİLLER DİLERİZ

Şirin Tatil Oyununuz Orta Sayfalarımızda...

Rüyalarınız gerçek olsun...

LEGO ile ortaçağ kaleleri, koskoca şehirler, uzay üsleri kurulur.
LEGO ile rüyalarınız gerçek olur.
LEGO'nun parçaları sökülür, takılır.
LEGO ile aklınıza gelen her şey yapılır.
LEGO sizi hem eğlendirir, hem eğitir.

LEGO her gün yeni bir oyuncaktır.

LEGO®

Türkiye Mümessili ve Toptan Satış Yeri **İNTERTOY** EĞİTİM ARAÇLARI SANAYİ ve TİCARET A.Ş.
Nüzhetiye Cad. 42. Blok No.4 Beşiktaş - İSTANBUL Tel: 1609608 1609623 1609629 Tlx: 26766 ITOY TR

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

İmtiyaz Sahibi
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
MEHMET İLKORUR

Redaksiyon
NÜKHET İZET
HİKMET ALTINKAYNAK

Teknik Sekreterler
GAMZE BALTAŞ
NACİ ÖZDAĞLI

Satış Müdürü
NİYAZİ YEŞİL

İşletme Müdürü
ALİ NAZIM ONARAN

Teknik Danışman
YETKİN ALDİNÇ

Ofset Hazırlık
MEHMET YALAZI

KAPAK:
Kaptan Cousteau
"Denizdeki Tuzaklar"

19 Ocak 1987 ● Sayı: 3 ● Yıl: 16

Adres:
Milliyet Çocuk Dergisi,
Milliyet Yayınları,
Prof. Kâzım İsmail Gürkan
Cad. No: 10 (34333)
Cağaloğlu/İSTANBUL
☐ Telefonlar: 526 83 86 - 520 83 94 - 528 42 67 - 528 55 76
☐ Abone Koşulları: Yıllık: 7800 TL. Altı aylık: 3900 TL.
☐ Abone ve Satış İçin Başvuru: Milliyet Çocuk Dergisi Satış Servisi, Cağaloğlu-İstanbul
☐ Türkiye'de Satış Fiyatı: 150 TL.
☐ Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 200 TL.

BİZDEN SİZE

HER yeni yayın döneminde olduğu gibi, derginiz *Milliyet Çocuk*'un içeriğinde çeşitli değişiklikler yaptık. Yeni yazı dizileri, yeni çizgi-romanlar ekledik. Tabii bütün bunları yaparken, sizlerden gelen mektuplar bizlere yol gösterdi...

Sizlerden isteğimiz, bize sık sık yazarak dergiyle ilgili görüşlerinizi, eleştirilerinizi bildirmeniz. Unutmayın! *"Milliyet Çocuk"* sizin derginiz...

BU arada, geçen sayımızın *"Bizden Size"* köşesinde *9 Şubat*'ta başlayacak *Vücudumuz Ansiklopedisi*'yle ilgili yazıda, ansiklopedinin başlangıç tarihi bir düzelti hatası sonucu "19 Ocak" diye çıkmıştır. Düzeltir, özür dileriz... Esenlik dileklerimizle...

SEVGİLİ DÜNYA

Annelerin babalarla kavga etmediği, babaların eve akşamları erkenden gelip çocuklarıyla oynadığı, ağızlarının her gün içki kokmadığı, öğretmenlerin çok fazla ödev vermediği, kışları odunun daha ucuz satıldığı, çocukların yeni giysi ya da oyuncaklarını övünerek göstermediği, herkesin karnının iyice doyduğu bir dünya istiyorum ben.

N.Ş., 8, Ankara

Eğer, dünya bir tablo olsaydı, elime bir fırça alır, savaşları şenliklere, dikenli telleri sarmaşık dallarına, karanlığı aydınlığa, nefreti de sevgiye dönüştürürdüm.

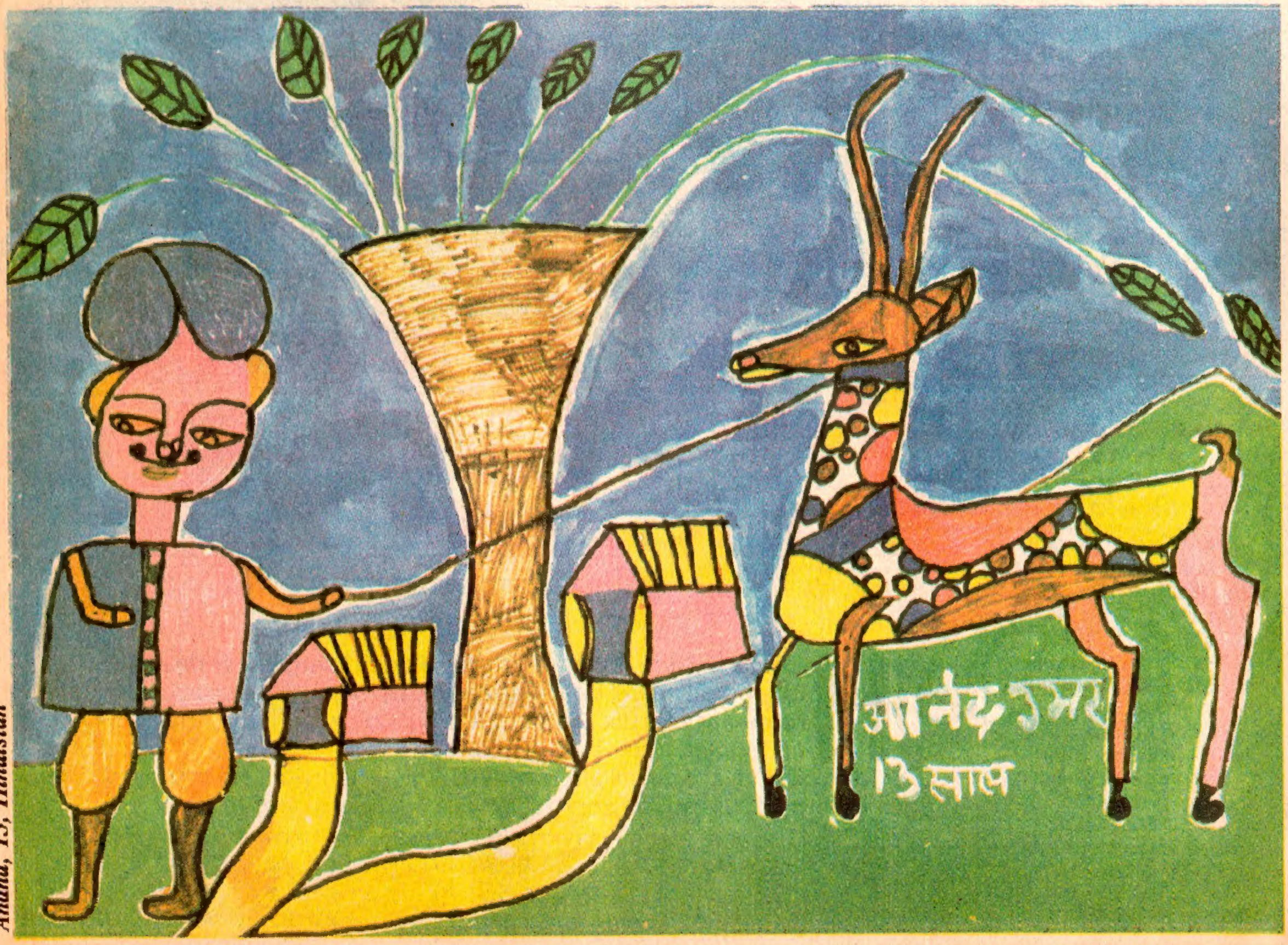
Hacısava Elena, 14, Kıbrıs Rum Kesimi

Eğer, dünyanın sahibi ben olsaydım, siyahlarla beyazların bir arada yaşamalarına izin verirdim. Herkesin cennete gitmesine izin verir, cehennemi yok ederdim.

Michael Kennedy, 10, Yeni Zelanda

Keşke kış mevsiminin her günü, yeryüzüne kristaller inse, yumuşacık, bembeyaz elmaslardan şahane bir halı oluşsa ve tüm silahlar, bu halının altında yok olup gitse...

Daniel Chua, 10, Küba



Anand, 13, Hindistan

Pia-Leena Kettumen, 14, Finlandiya

Keşke tüm çiçeklerin gülümseyen birer yüzü olsa... Böylelikle, onlara bakan insanlar da gülmeyi öğrenirlerdi belki.

Susannah Lawson, 7, Belçika

Yoksulların mutlu olabildiklerini görmek ne kadar güzel olurdu kimbilir.Savaş sözcüğü sözlüklerde bile yer almasaydı, yaşamak ne denli güzelleşirdi kimbilir.

Ne yoksulluk, ne açlık...
Ne sefalet, ne ölüm...
Bütün bunları silebilseydik yeryüzünden, çocuklar ağlamasaydı, dünya ne kadar mutlu olurdu, kimbilir...
Biliyorum, tüm bunlar birer düş,
Ama keşke gerçek olsaydı, değil mi?

Ruth Lall, 10, Tonga

Keşke herkesin bir evi, her babanın da bir işi olabilse...

Alison Glen, 9, İngiltere

Şu sinekler evlere girmeseler daha iyi olmaz mı sanki?...

Erma Samaroo, 11, Trinidad ve Tobago

İnsanlar hiç hastalanmasalar, hiç sakat kalmasalar ve yüzüncü doğum günlerini çok mutlu bir biçimde kutladıkları günün gecesinde mışıl mışıl uyurken, uykuda gülümseyerek ölüverseler...

Toni Taylor, 12, ABD

Şu hayvanlar ölümsüz olsalardı ne kadar sevinirdim, bilemezsiniz. Çünkü o zaman hiçbir yemekte et olmazdı ve ben de et yemek zorunda kalmazdım. Bir de, tüm ağaçlarda, dişleri çürütmeyen şekerler bitmesini isterdim. Mobilyalar da, çikolatadan yapılsaydı keşke.
Eh, bir de karlar üzerine basılınca erimeseydi, dünyanın en mutlu insanı ben olurdum herhalde.,

Harshita Sharma, 9, ABD

Televizyon programlarının berbat olduğu bir gecede, erkenden yattım. Yatar yatmaz da uyudum ve çok güzel bir düş gördüm. Düşümdeki dünya, herkesin gıpta edeceği, harika bir dünyaydı.Gökyüzü pırıl pırıldı ve havada kirlilikten eser bile kalmamıştı.

Tüm insanların tenleri, uzun bir tatilden yeni dönmüşcesine yanıktı. Bütün insanlar, hatta güçlükle yürüyebilen yaşlılar bile gülümsüyorlardı. Çünkü yaşlılara,özellikle onlara herkes çok iyi davranıyor, sağlıklarıyla gerektiği gibi ilgileniliyordu. Konserve kutuları,insanlar aldıkları yiyeceğin kalitesini önceden görebilsinler diye tenekeden değil de saydam maddelerden yapılmışlardı.
Evlerin hepsi de çok iyi döşenmişti ve aynı büyüklükteydi.
Böylece kimsenin kimseyi kıskanmasına gerek kalmıyordu. Herkese eşit ücret ödeniyor, gelir vergisi de alınmıyordu. Çocuklar, haftada sadece üç gün okula gidiyordu. Mevsim sürekli yazdı ve insanlar hep mayoyla dolaşıyorlardı.
Dünyanın her yanında, çocukların gidebileceği barlar ve kulüpler vardı ama buralarda alkollü içki satılmıyordu. Bütün kadınlar son derece güzel, bütün erkekler de çok yakışıklıydı.
Her kasabada bir televizyon istasyonu vardı ve bu istasyonlarda çocukların seçtikleri programlar yayınlanıyordu.
Uyandığımda, gözlerimi düşümde gördüğüm dünyaya açmak istedim.
Ama ne yazık ki, sisler altındaki Londra'daydım.

Sarah Hughes, 11, İngiltere

Ne Güzel Olurdu Dünya

Dünyada barış olsa
Savaşlar hiç olmasa
İnsanlar kardeşçe yaşasa
Ne güzel olurdu dünya

Sevmek, sevinmek olsa,
Her şeyde sevgi olsa
İnsanlar birbirini sevse
Ne güzel olurdu dünya

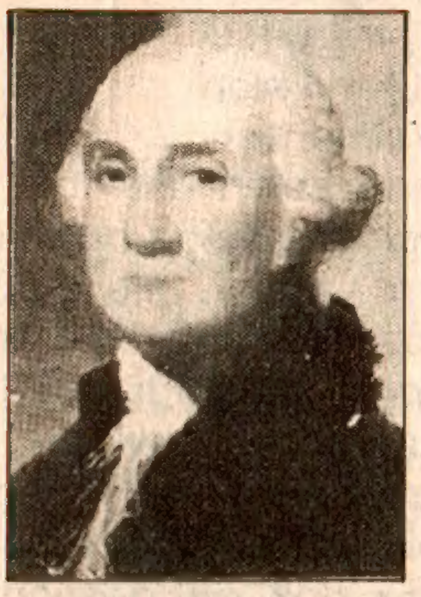
Siyah, beyaz her ırktan
İnsanlar birlik olsa
Barış için savaşsalar
Ne güzel olurdu dünya

Din, renk ayırdetmeden
Her toplumdan her insan
Birlik olsa elele
Ne güzel olurdu dünya.

Ebru Günay

1001 BİLGİ

3

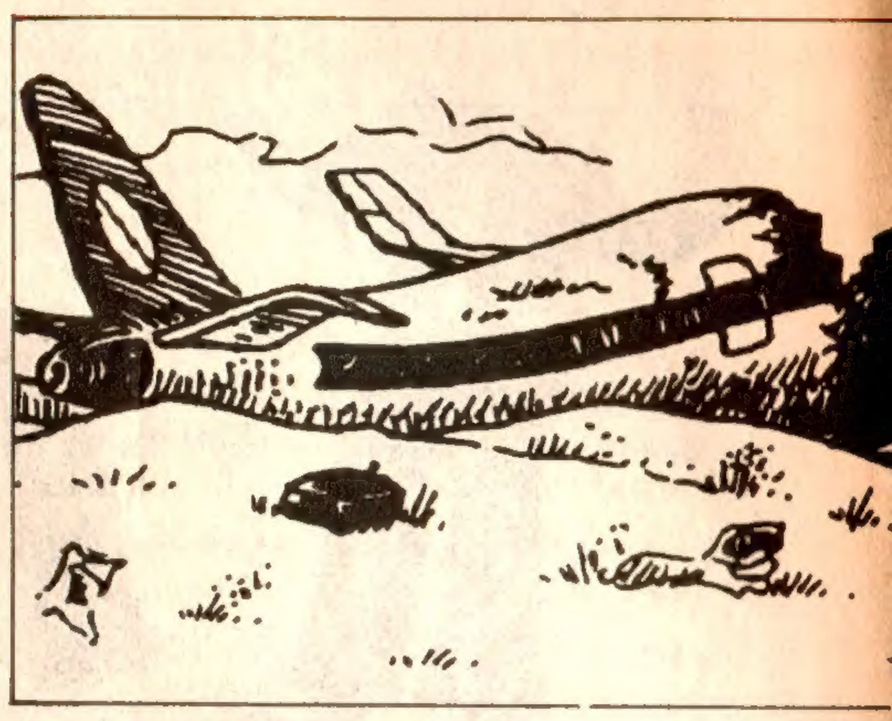


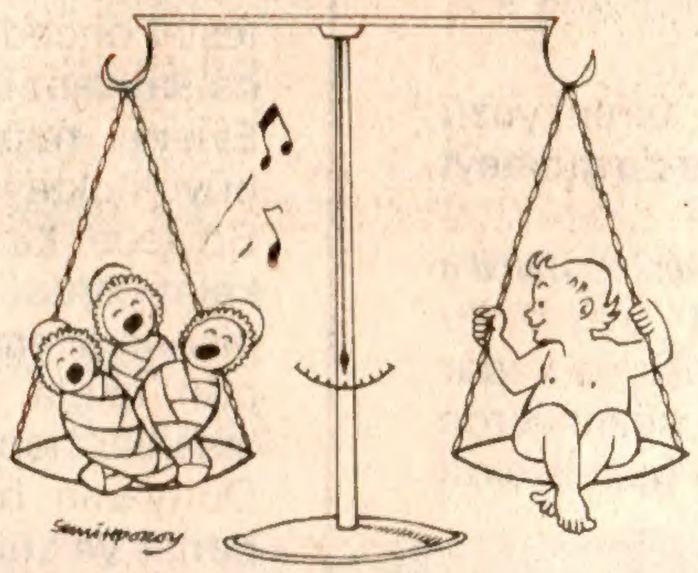
George Washington

• İngiltere'nin başkenti Londra'da **"üç"** Amerika Cumhurbaşkanının heykeli bulunmaktadır. Bunlardan George Washington'un heykeli Trafalgar Meydanı'nda, Abraham Lincoln'un heykeli Parliament Meydanı'nda, Franklin D. Roosevelt'in heykeli ise Grosvenor Meydanı'nda yer almaktardır.

• Avrupa'da halen etkinliklerini sürdürmekte olan **"üç"** yanardağ vardır. Bunlar, Napoli yakınlarındaki "Vezüv", Sicilya yakınlarındaki "Etna", Lapari Adası'ndaki "Stromboli'dir. Başka bir deyişle, üç yanardağ da İtalya'da bulunmaktadır.

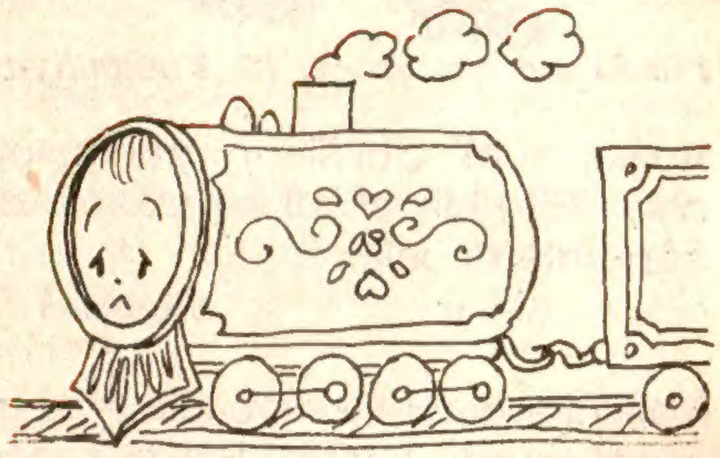
• Türk Hava Yolları'na ait bir DC-10 uçağı, Orly Havaalanı'ndan kalktıktan kısa bir süre sonra, Paris yakınlarındaki Ermenonville ormanlarına düştü. **"Üç"** Mart 1974 tarihinde olan ve 346 kişinin ölümüyle sonuçlanan bu kaza, o tarihe kadar olan en büyük uçak kazasıydı...



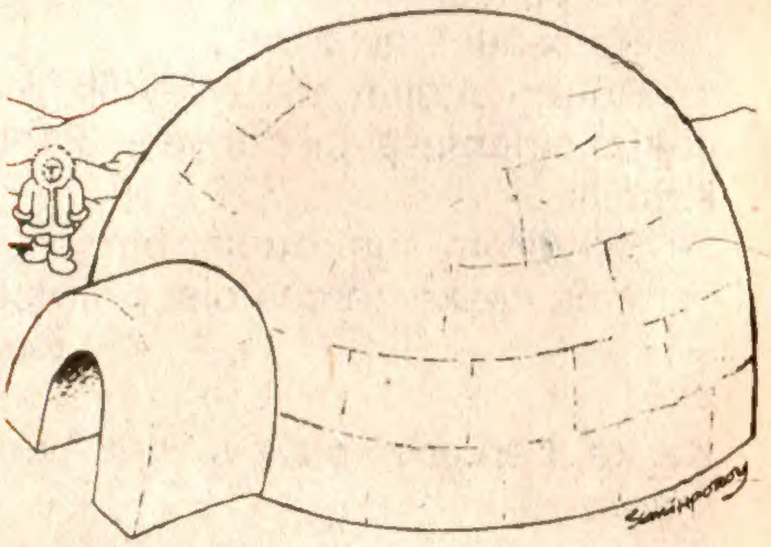


• Bir yaşını doldurmuş bir bebek, doğumundaki kilosunun yaklaşık **"üç"** katı ağırlığındadır.

• 742-814 yılları arasında yaşamış olan Charlemagne (Şarlman) o denli güçlüydü ki, üstüste koyduğu **"üç"** at nalını elleriyle bükebilirdi...



• **"Üç"** Mayıs 1962 tarihinde, Tokyo'da **"üç"** tren çarpıştı. Kazada, 163 kişi olmüştü.



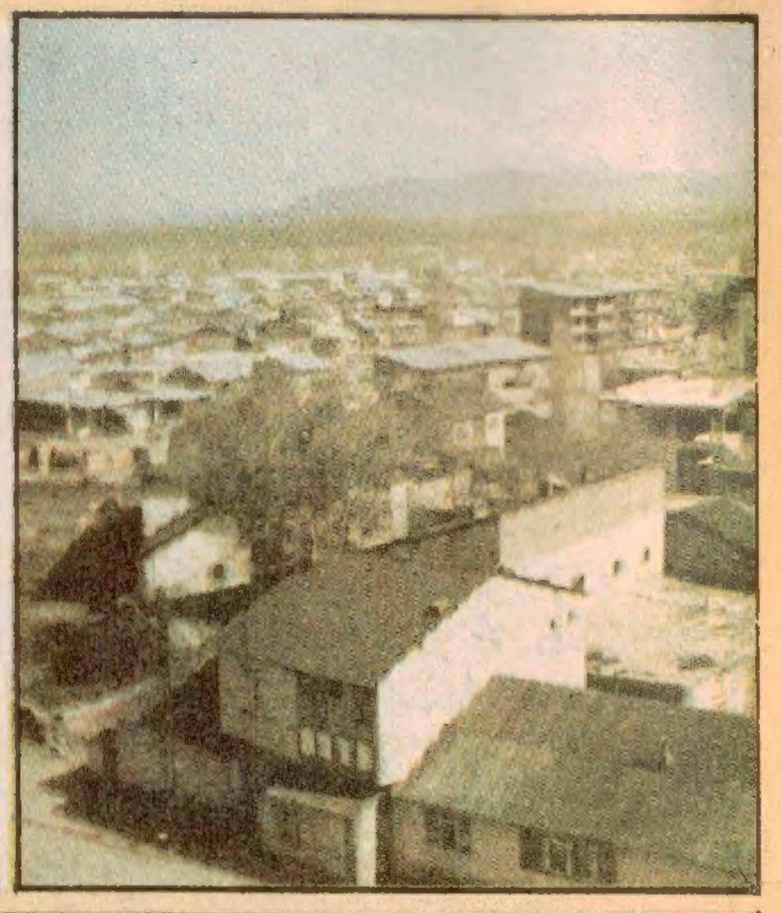
• Eskimoların buzlardan yaptıkları evlere "igloo" adı verilir. Ortalama bir igloo, **"üç"** metre genişliğindedir.

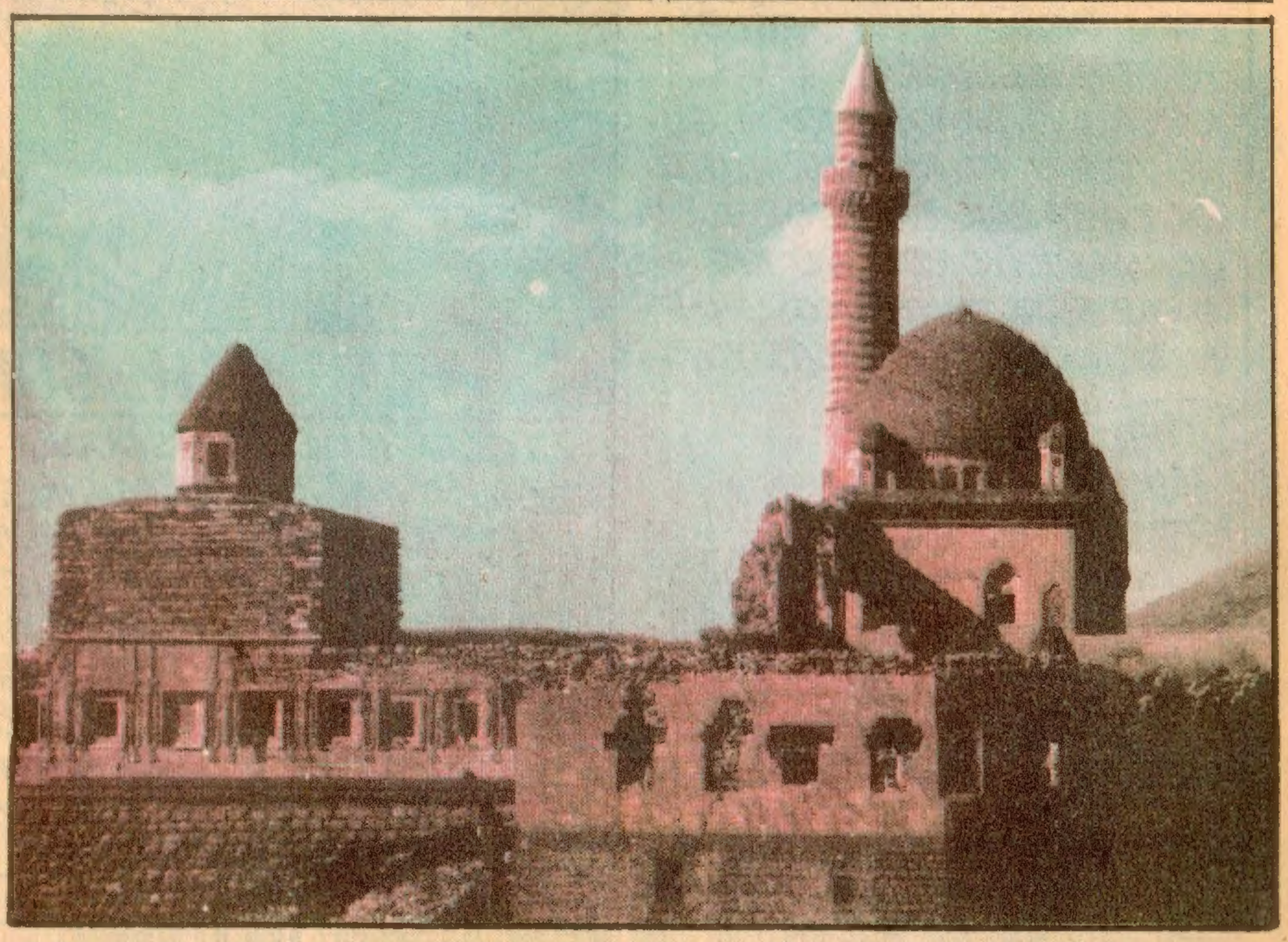
Marlon Brando

Doris Day

• Ünlü sinema oyuncuları Marlon Brando, Doris Day ile Tony Curtis arasında ortak bir bağ vardır. Her **"üç"** oyuncu da, ayın üçünde doğmuşlardır.

GEZELİM GÖRELİM BİRLİKTE ÖĞRENELİM





AĞRI

KARS'tan Ağrı'ya giderken, masmavi bir gölün yanından geçersiniz. Üzerindeki küçük adacıklarda bir zamanlar Urartu'ların yaşadığı bu gölün adı ***Çıldır Gölü***'dür.

Bu dağlık arazilerin arasından geçerken birden karşınıza çıkan pamuk tarlaları sizi şaşırtmasın. Burası ***Iğdır Ovası***'dır.

Eh!... Artık Iğdır Ovası'nı da geçtikten sonra Ağrı sınırına geldik demektir. Ama önce, Doğu Beyazıt'taki ***İshak Paşa Sarayı***'nı ve ***Doğu Beyazıt Kalesi***'ni görmenizi isteriz. Avrupa'daki şato tipi yapıların yurdumuzda ender görülen örneklerinden birisidir. 1685 tarihinde yapılmıştır. İki katlı olan saray bölümünde 366 oda vardır. Camisi, sağlamlığını günümüze kadar korumuştur.

Doğu Beyazıt Kalesi eski yerleşim merkezi olan dağın eteğindedir. Günümüze, sadece kalıntıları ulaşabilmiştir.

AĞRI'DAN BİR EFSANE

Ağrı'ya adını veren Ağrı Dağı (eski adı Ararat Dağı) efsaneler dağı olarak bilinir. Hakkında pek çok efsane anlatılır. Hatta Nuh Peygamber'in tufandan sonra, gemisi ile Ağrı Dağı'nın tepesinde karaya çıktığı söylenir. Bu efsane, yerli ve yabancı pek çok kişinin ilgisini çekmiş araştırılmıştır.

Biz size, çok bilinen Nuh Tufanınından değil ama, yine Ağrı Dağı'nı konu alan bir söylenceden sözetmek istiyoruz.

Ağrı Dağı'na tırmananların anlattığına göre, Ağrı'nın yamaçları pek çok irili ufaklı taşla kaplıdır. İşte anlatacağımız söylence bu taşlarla ilgili...

Günün birinde, 40 katırlı bir kervan Büyük ve Küçük Ağrı Dağları arasında yol alıyormuş. Develer o kadar susamış ki, yola devam edemez olmuşlar. Kervancıbaşı çaresizlik içinde kıvranırken, aklına Tanrı'ya yakarıp yardım dilemek gelmiş. " Tanrım.." demiş, "Sen şu iki dağın arasından bir pınar akıt, bizleri suya doyur, sana bir deve kurban edeceğim..." Tanrı, kervancıbaşının dileğini kabul etmiş, hemen oracıkta bir pınar oluşmuş. Tüm develer susuzluklarını gidermiş. Ama adam, Tanrı'ya verdiği sözü unutmuş, hemen yola devam etmek istemiş. Tanrı, bu davranışa çok kızmış, hem kervancıbaşını, hem de develerini oracıkta taş etmiş. İşte, Büyük ve Küçük Ağrı arasındaki bu taşların böylece oluştuğu rivayet edilir.

Kars, Ağrı derken zamanı unuttuk. Oysa haftaya kadar Erzurum'a ulaşmamız gerekiyor.

Önümüzdeki hafta Erzurum'da buluşmak üzere hoşça kalın...

HAFTANIN TARİHİ

HAZIRLAYAN:
MÜMTAZ ARIKAN

ALTINA HÜCUM

24 OCAK 1848'DE, CALIFORNIA (ABD)'DA ALTIN BULUNDU. SACRAMENTO VADİSİ'NDE BULUNAN ALTIN, ÜLKEDE HERŞEYİ ALTÜST EDECEK DENLİ ÇOKTU. OLAY DUYULUNCA, AMERİKA'NIN DOĞUSUNDAN BU BÖLGEYE BÜYÜK BİR İNSAN AKINI BAŞLADI. O SIRALAR AMERİKA'YI BOYDAN BOYA GEÇMEK ÇOK TEHLİKELİ VE ZAHMETLİ BİR İŞ OLDUĞUNDAN DENİZ YOLU YEĞLENİYORDU. GEMİLER, PANAMA KANALI OLMADIĞINDAN, GÜNEYDEKİ HORN BURNUNU DOLAŞARAK CALIFORNIA'YA ULAŞABİLİYORDU. BU NEDENLE, ALTIN TUTKUSU DENİZCİLERE DE BULAŞIYORDU.

PADİŞAH SÜNNET OLUYOR!

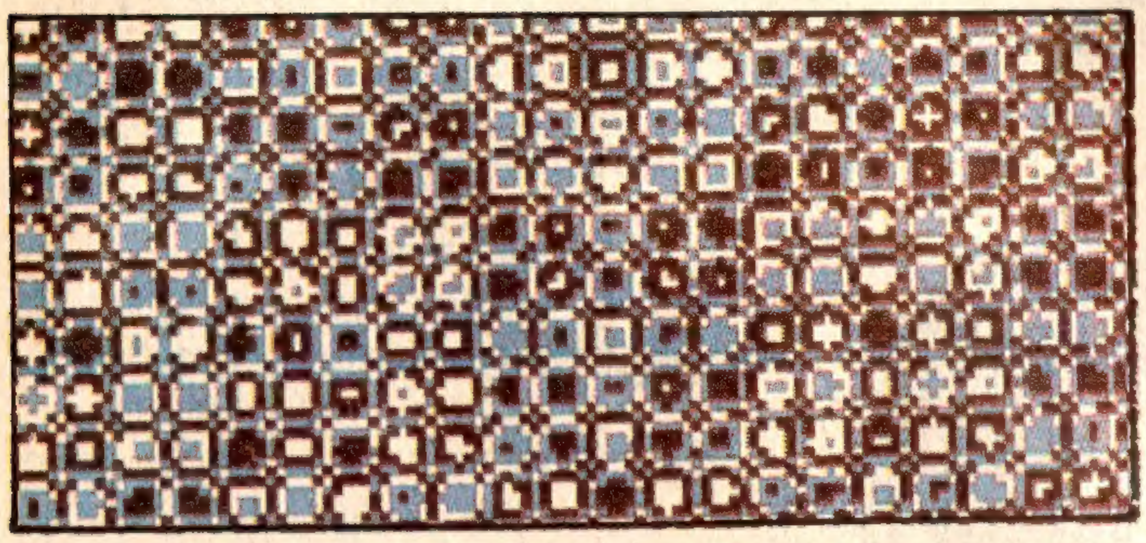
MÜMTAZ ARIKAN

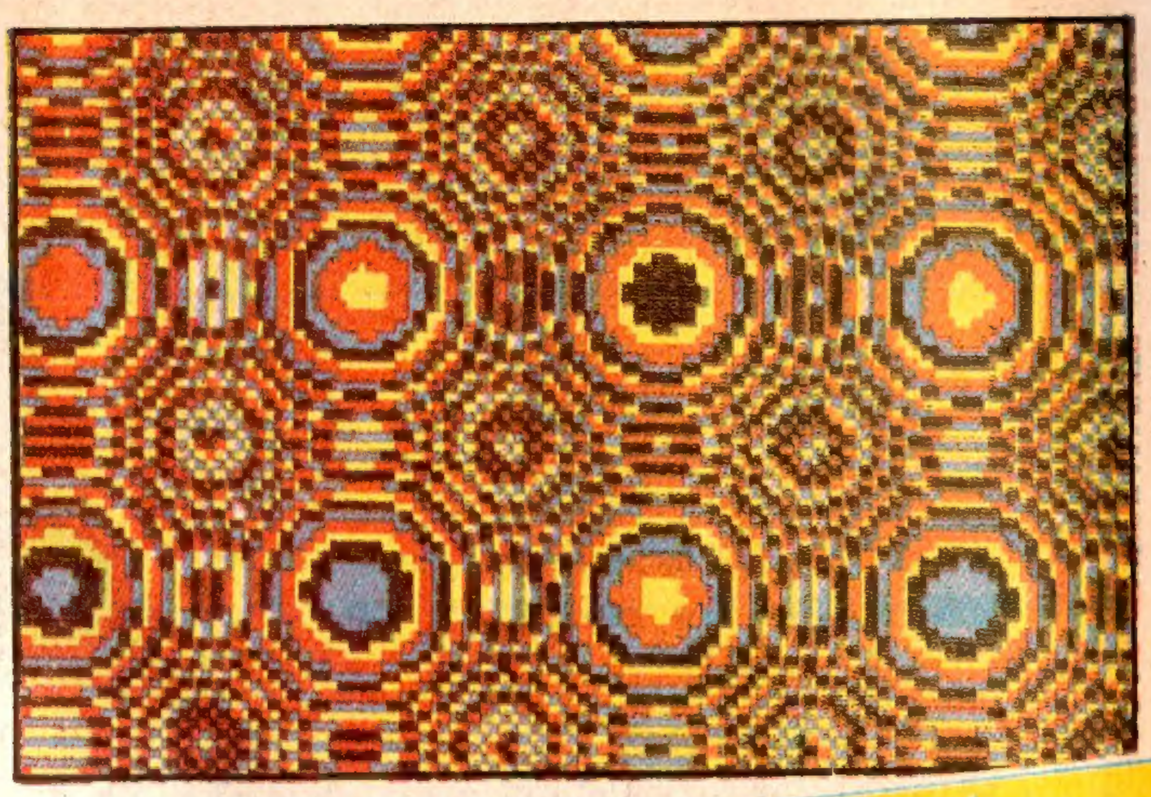
23 OCAK 1604'TE, OSMANLI PADİŞAHI I. AHMET SÜNNET EDİLDİ! PADİŞAH III. MEHMET VE HANDAN SULTAN'IN OĞULLARI OLAN AHMET, BABASININ ÖLÜMÜ ÜZERİNE 14 YAŞINDA TAHTA GEÇMİŞTİ. O ZAMANA DEĞİN SÜNNET EDİLMEMİŞ OLAN GENÇ PADİŞAH, HÜKÜMDARLIĞININ İLK AYI DOLDUKTAN SONRA, BİR CUMA GÜNÜ, SÜLEYMANİYE CAMİİNE GİDEREK NAMAZ KILDI, AYNI AKŞAM SÜNNET EDİLDİ. PADİŞAHIN SÜNNETİ NEDENİYLE, İSTANBUL'DA ÜÇ GÜN SÜREN ŞENLİKLER YAPILMIŞTI..

KISA KISA

- 19 OCAK 1798'DE, ÜNLÜ FRANSIZ FİLOZOFU AUGUSTE COMTE DOĞDU.
- 20 OCAK 1918'DE, MİDİLLİ SAVAŞ GEMİSİ MAYINA ÇARPARAK BATTI.
- 21 OCAK 1972'DE, THY'NİN BİR YOLCU UÇAĞI ADANA'DA DÜŞTÜ!
- 22 OCAK 1517'DE, OSMANLI ORDUSU RİDANİYE SAVAŞI'NI KAZANDI.
- 25 OCAK 1920'DE, ÜNLÜ İTALYAN RESSAMI MODİGLİANİ ÖLDÜ..

BİLİM DÜNYASI

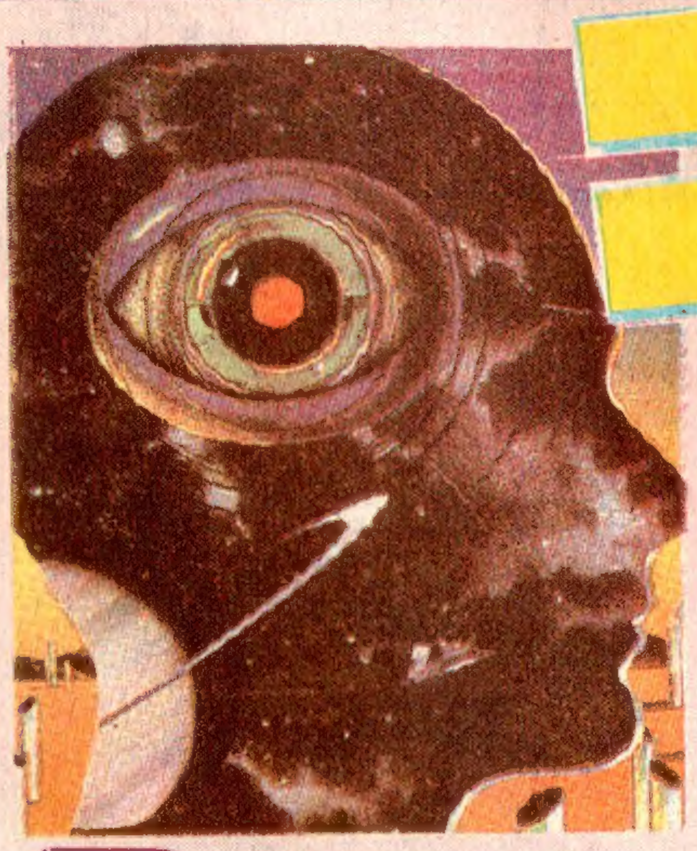




Duvar kâğıdı deseni

BİLGİSAYARLARIN beceri alanlarına her geçen gün bir yenisi ekleniyor. Son aylarda bilgisayar yardımıyla yapılan en ilginç işlerden biri de, duvar kâğıdı desenlerinin hazırlanmasının bütünüyle bilgisayara bırakılması. Normal bir baskı makinesinde rotatifin bir dönüşünde yinelenen desenler bundan böyle bilgisayarlara yüklenen yeni programlar sayesinde çok uzun bir süre sonra tekrarlanacak. Bu da duvar kâğıtlarındaki desenlerin tekdüzeliğini ortadan kaldıracak. Renkler, değişken olabilecek ve her duvara birbiriyle uyumlu ama farklı biçimlerde oluşan duvar kâğıdı kaplanabilecek.

Bilgisayarla sohbet pek kolay değil



BİLGİSAYAR mühendislerinin ve araştırmacıların son yıllarda çalışmalarını yoğunlaştırdıkları konuların başında bilgisayarların konuşturulması geliyor. "Yapay zekâ" yaratma çalışmalarının bir bölümünü oluşturan bu aşamada bilgisayarlara temel sözcükleri söylemeleri ve anlamaları öğretiliyor. Çalışmalara en fazla ağırlık veren kuruluş ise, bilgisayar üreticisi olan firmaların devi IBM. Araştırma laboratuvarlarında sohbetlere katılabilen bilgisayarların anlama yetenekleri şimdilik çok sınırlı. Beş bin sözcük anlama kapasiteleri olan bu bilgisayarlar ile çalışırken en çok karşılaşılan zorluk, kişiden kişiye değişen söyleme biçimleri. Aynı konuşmayı nezleli birisinin yapması halinde bilgisayar yanılabiliyor ve ekranına çok farklı sözcükleri getirebiliyor.

Arabalarda en güvenli renk

Renkler	Her koşulda	Gündüz	Gece
Sarı	1	1	4
Kahverengi	2	4	1
Mavi	3	3	3
Beyaz	4	2	5
Yeşil	5	5	6
Kırmızı	6	6	9
Siyah	7	8	2
Gri	8	7	7
Portakal rengi	9	9	8

Sayı küçüldükçe rengin güvenliliğini, büyüdükçe güvenilmezliğini gösteriyor.

Öğrencileri taşıyan okul otobüslerinin de yıllardır sarı renge boyanması, bir rastlantı değil.

TAKSİLERİN neden sarı renkli olduğunu düşündünüz mü? Amerika'da yıllardır çalışan taksilerin ve son zamanlarda Türkiye'de de taksilerin sarı renkli olmasının en önemli nedeni, sarı rengin trafik içinde en güvenli renk olması. Amerika'daki Taşıma ve Karayolu Araştırmaları Laboratuvarı, TRRL uzmanlarınca yapılan araştırmalara göre beyaz renkli araçların kış aylarında uzaktan farkedilmesi oldukça güç. Bu nedenle de beyaz, güvenli renkler sıralamasında 4. sırada yer alıyor.

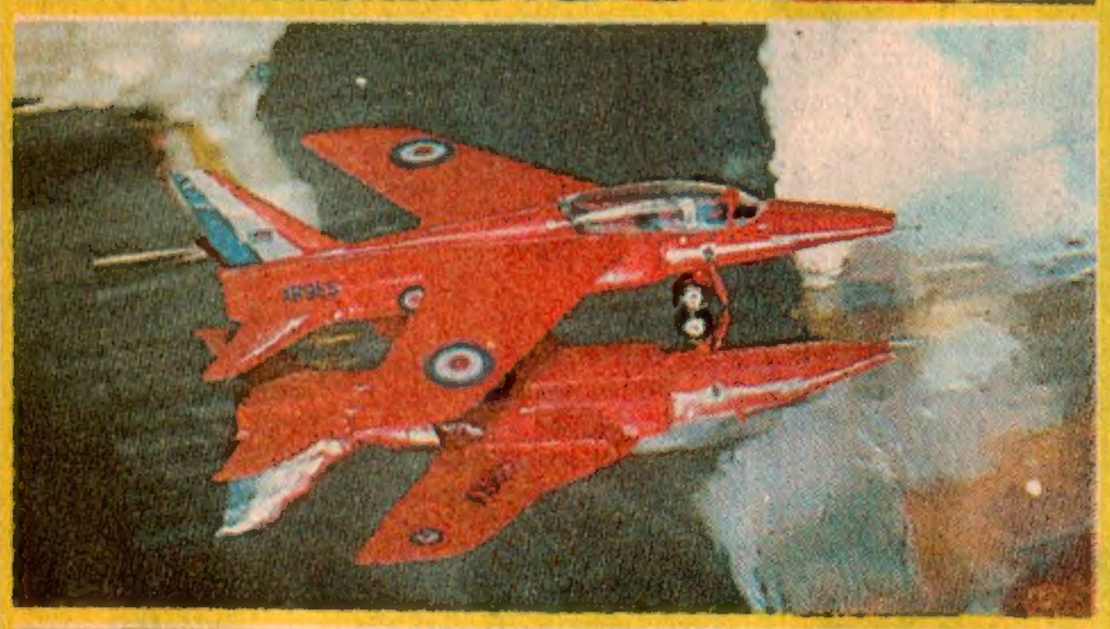
İÇİMİZDEN BİRİ

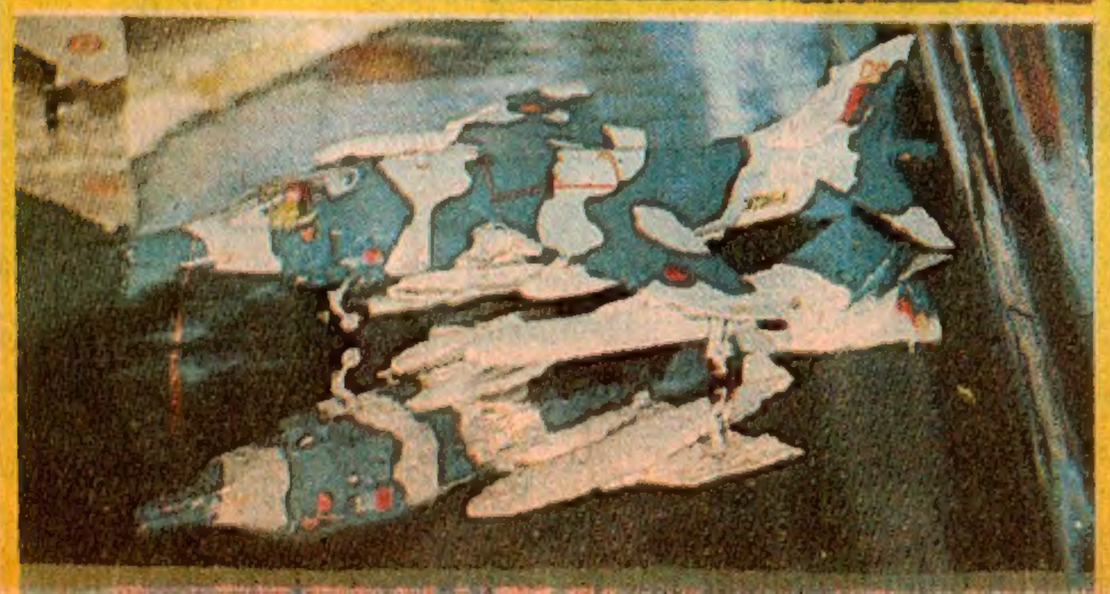
Murat hem başarılı, hem de alçak gönüllü!...

Küçük bir mucit: Murat Gündem...

TÜM dünyada, özellikle kentleşmiş bölgelerde yaşayan insanların en önemli sorunlarından biri de can sıkıntısıdır. Çocukken okulda ya da sokakta; büyüdükten sonra da işte geçirdiğimiz günlerde sıkılmayız da; evde, aile bireyleriyle ya da yalnız kalınca, can sıkıntısı gelir çöreklenir üstümüze. Ne yapacağımızı, kendimizi nasıl oyalayacağımızı bilemeyiz. Bizi hiç de ilgilendirmeyen televizyon programlarının esiri olur; televizyon yoksa "canım sıkılıyor" tekerlemesini ya kendi kendimize ya da ailenin öteki bireylerine tekrarlar dururuz.

Murat Gündem bu döngüden kendini kurtarmış.





Canı hiç sıkılmayan ender insanlardan biri olmuş. ***Murat***'ın boş vakti yok. Okuldan, kurslardan, sokakta arkadaşlarıyla oynadığı oyunlardan arta kalan zamanlarda model uçak, tahta oymacılığı yapıyor; mekanik buluşlarla yaşamına renk katıyor.

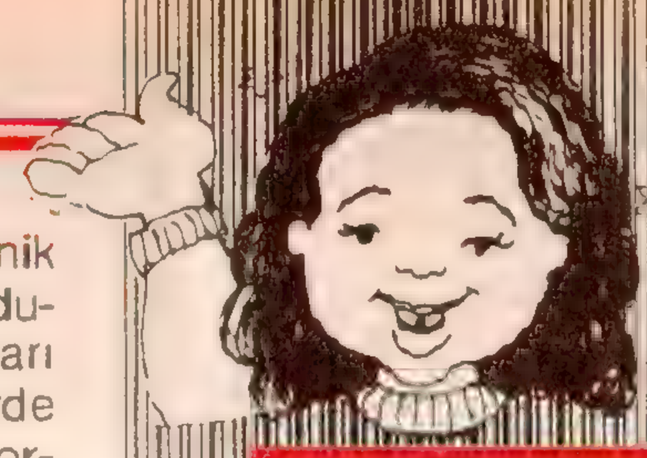
Kocamustafapaşa'da oturan ve Vedide Baha Pars Ortaokulu 3.sınıf öğrencisi olan 13 yaşındaki ***Murat,*** 3 yılda 60 tane model uçak üretmiş. Anlattığına göre model uçakların yerlisi de var, yabancısı da. Fiyatları da 1.000 -TL ile 100.000 -TL arasında değişiyor. ***Murat***'a ilk model uçağını, muhasebeci olan ağabeyi armağan etmiş. Sonra birlikte oturup yapmışlar uçağı. Model uçak, küçük küçük beyaz plastik parçalardan oluşuyor. Bu minik parçalar, uçağın kutusundan çıkan şema uyarınca birleştiriliyor. Parçaların bazısı, cımbızla tutmayı gerektirecek kadar minik. Birleştirme işi, plastiği eriterek yapıştıran tutkalla gerçekleştiriliyor. Bu işleme geçmeden bazı parçaların boyanması gerekiyor. ***Murat,*** uçaklarını boyarken normal yağlıboya kullanıyormuş. Boyanan parçaların kuruması da gerektiğinden, bazen 3-4 saatte biten model uçak yapımı, bazen de 3-4 gün sürebiliyormuş.

Murat, model uçaklarını çok seviyor. Bu uçaklar, gerçek uçakların minik modelleri. ***Murat,*** uçaklarının kimisinin özelliklerini biliyor, kimisininkini bilmiyor. Bu konuda kaynak bulmanın güçlüğünden sözetti. Gerçi uçakların kutusundan, özelliklerin yazılı olduğu bir broşür çıkıyormuş ama ***Murat,*** teknik yönden daha üstün olduğu için yabancı markaları yeğlediğinden, broşürde ne yazdığını anlayamıyormuş.

Murat,
okuldan, kurslardan,
oyundan
arta kalan
zamanlarda
model uçaklar
yapıyor,
mekanik buluşlarla
yaşamına
renk katıyor

Murat'ın tek özelliği model uçaklarla uğraşması değil. Düşünme yeteneği ve el becerisi öyle gelişmiş ki, günün birinde aklına takılan bir sorunu, küçük bir icatla çözüvermiş. ***Murat,*** radyosunun kendi kendine, otomatik olarak kapanmasını istiyormuş. Oturdukları apartmanda otomatın, kat aralarını aydınlatan lambaları, yandıktan bir süre sonra otomatik olarak söndürdüğüne dikkat etmiş. Uzun süre böyle bir otomat aramış. Sonunda kullanılmış bir tane bulmuş. Önce otomatın 2 dakikada kapanan devresini 10 dakikada kapanacak hale getirmiş. Sonra elektrikli olan aygıtı, mekanik bir aygıt haline dönüştürmüş ve radyosuna bağlamış. Böylece radyo 10 dakika çalıştıktan sonra kendi kendine kapanıyormuş.

Üretken yaşamı ***Murat***'ı şimdiden olumlu, açık görüşlü, gerçekçi biri yapmış. Biz ***Murat***'a başarılarının devamını diliyoruz, o ise Milliyet Çocuk okurlarına özellikle model uçakla ilgilenmelerini öneriyor.



Sevgili Bahar Ablacığım,

Konya'da oturmakta olup halamlarda kalmaktayım. Aslında Kars'ın Sarıkamış ilçesinde oturmaktayım. Ağabeyim çalıştığı için Konya'ya gelip okumaya devam ettim. Babamı da buraya getirdik. Babam 70 yaşında, çalışamıyor. Kışın ağabeyim, yazın da ben ve ağabeyim çalışarak geçimimizi sağlıyoruz. Başka kimsemiz yok. Ev işlerini kendimiz görüyoruz. Şu anda Konya'da halamlarda kaldığımız için çok nüfuslu bir aile olduk. Toplam 9 nüfusuz. Bu nedenle derslere çalışmak oldukça güç. Özellikle buraya geldiğimden beri. Okuldan eve geliyorum, televizyon açık oluyor. Ders çalışmak istiyorum, çalışamıyorum. Evimiz iki odalı olduğu için birbirimizle geçinmemiz zor oluyor. Ders çalışmak için diğer bir odaya gidiyorum. Halam koymuyor. "Elektrik çok gidiyor, yemeğini gel diğer odada ye, oğlum yatacak" gibi bahaneler uyduruyor. Bir türlü çalışamıyorum. Babam ve ağabeyim biliyor ama bir şey yapamıyor. Maddi durumumuz da iyi değil ki bir ev tutup çıkalım. Ancak yaza kadar burada kalacağız. Kışın ev yok, evler pahalı. Çıkıp taşınamıyoruz. Şu anda 6 tane zayıfım var. İkisini zor bela kurtardım. Memleketimde takdirname aldığım halde burada 4 zayıfım var. Babamla ağabeyim duysalar kim bilir ne yaparlar. Şu anda intihar etmek istiyorum. Ne olur bana bir fikir veriniz. Ocak tatiline kadar cevabınızı bekliyorum. Bu isteğimi yerine getirmenizi rica eder, çalışmalarınızda başarılar dilerim.

Halit Bozkuş, Konya

Sevgili Halit

Mektubun beni çok düşündürdü. Anlattığın sorunlar, 16 yaşında bir insan için gerçekten ağır. Üstelik bir de intihardan sözediyorsun. Halit'ciğim, bir kentten ötekine göçen insanlar, seninkilerden çok daha iyi koşullarda da olsalar, bir bunalım geçirirler. Alışık oldukları düzenden, çevreden kopmanın bunalımıdır bu. Bir başkasının evinde yaşamak, kendine özgü düzeni bir türlü kuramamak da bunalıma yolaçar. Parasızlık da kendi başına yeterli bir bunalım konusu kuşkusuz. Senin durumunda bunların her üçü biraraya gelmiş. Bir de üstüne derslerdeki başarısızlığın eklenmiş. Başarısızlığın, biraz bunalım içinde olmandan, biraz da koşullardan kaynaklanıyor bence.

Konya'ya göçmenizden doğan sıkıntılar, zaman içinde, sen çevrene alıştıkça kendiliğinden geçer. Yeni bir kent, bir bakıma, güzel bir macera demektir. Ummadığın güzellikler çıkıverir karşına; yeni dostlar edinirsin; memleketinde kavuşamayacağın olanaklara kavuşabilirsin; kimbilir. Bence bu

Devamı 19. sayfada

"Peşinden gitmenin hiçbir yararı yok. Az sonra hava iyice kararacak" dedi beyaz avcı. Elinde tuttuğu tüfekten hâlâ duman çıkıyordu.

Mohikanların Sonu

GELENLER, Heyward ile şarkıcı Gamut idi. Beyaz adamla iki yerlinin düşman olmadıklarını anladıktan sonra, genç subay rahatladı. **"Yolumuzu kaybettik"** dedi. **"Kızılderili rehberimiz yolu şaşırdı."**

"Yolunu şaşıran bir kızılderili, ha?" dedi beyaz adam şaşkın bir sesle. **"Bir Mohawk mı bu?"**

"Evet. Aslında, şimdi öyle demek daha doğru olur. Çünkü, doğduğunda bir Huron'muş."

"O halde yaşadığı sürece yanılacak demektir" dedi yaşlı kızılderili. **"Sizi Mingolar'la dolu bu bölgeye getirmiş ve başınızı iyice derde sokmuş. Kaçıp gitti mi şimdi?"**

"Hayır, hâlâ yanımızda" dedi, Heyward, **"orada, ağaçların altında..."** Üç adam, çalılıkları aralayarak gösterilen yöne baktılar.

İçlerinden beyaz olanı, "yanınızda iki de hanım var!" dedi şaşkınlıkla.

"Evet. Ne dersiniz, sizce..."

"Konuşmanın sırası değil, diye araya girdi, yaşlı kızılderili, **"Huronlar'a güvenilmez. Hiç dürüst değillerdir."**

"Buna ben de inandım şimdi" dedi, Heyward. **"Peki ne yapacağız?"**

Önce o köpeği esir alacağız" dedi, beyaz adam. **"Henüz bizi görmedi. Görseydi, hemen kuşkulanırdı. Şimdi onun yanına gidin. Sizi yarın Fort William'a götürecek bir avcıya rastladığınızı söyleyin. Konuşarak onu oyalamaya bakın ve bu arada arkadaşlarımdan bir tek sözcük bile etmeyin. Onu, gafil avlamaya çalışacaklar."**

"Pekalâ" dedi genç subay ve Gamut'la birlikte ağaçların yanına döndü. Yanlarına geldiğinde,**"Şansımız varmış"** diye seslendi küçük gruba, **"nehrin kıyısında, yöreyi çok iyi**

Kanoya binmiş, nehrin üzerinde yol almaya başlamışlardı. Giderek hızlandılar.

DÜNYA KLASİKLERİNDEN

tanıyan bir avcıya rastladım. Bizi yarın babanıza götürecek."

"Güvenilir biri mi bari?" diye, sordu Alice. "Yoksa o da..." bu sözleri söylerken omuzlarının üzerinden kuşku dolu bakışlarla Kurnaz Tilki'yi süzdü.

Heyward onu hiç duymamış gibi davrandı ve yerli rehbere döndü. "Ormanda tüm ağaçlar birbirine benzer. Bir tilki bile ağaçları birbirinden ayıramaz. Yarın Kurnaz Tilki, her zaman olduğu gibi tuzağını bulacaktır."

"Yarın Kurnaz Tilki tuzağını kendisi arayacak." dedi yerli rehber. "Onun soluk benizli bir avcının yardımına hiç ihtiyacı yok."

"Nasıl? Bizi terk etmek mi istiyorsun? Peki, kızları olmadan Albay Munro'nun karşısına çıkarsan, ne diyeceksin ona? Olmaz, Magua. Düşüncesizce davranma. Hem, Albay'ın sana vereceği ödülü düşün."

Magua "Pekâlâ" dedi ve yere oturdu. Her zaman yaptığı gibi ormanı dinler görünüyordu.

"Al, sana biraz et vereyim de ye." diyerek güvenini kazanmaya çalıştığı Heyward. Çantasından çıkardığı bir parça kurutulmuş eti, kızılderili rehbere uzattı.

Tam o sırada, Magua'nın arkasından sessizce yaklaşan genç Mohikan'ın gölgesini gördü. Bir saniyeden çok daha kısa bir süre içerisinde, Huron da tehlikeyi sezdi. Öfke dolu sesi ormanı çınlattı, genç subayı sert bir yumrukla yere sererek çalıların arasına daldı. Bir silah sesi duyuldu, ama işe yaramadı. Kurnaz Tilki kaçmıştı.

"Peşinden gitmenin hiçbir yararı yok. Az sonra hava iyice kararacak." dedi beyaz avcı. Elinde tuttuğu tüfekten hâlâ duman çıkıyordu. Dehşetle birbirlerine sokulmuş, titreşen iki hanımın yanına geldi ve onları kibarca selâmladı. "Dostlarım ve ben sizi buradan kurtaracağız. Ama hemen yola koyulmalıyız. Orman, Mingolar'la dolu. Kuşkusuz, silah sesini duymuş olmalılar. Oh, hay allah... Daha size kendimi tanıtmadım. Bana Atmaca Gözü diyebilirsiniz. Her neyse, hemen toparlanın. Yürüyerek gideceğiz. Chingachgook ile Uncas atlarla ilgilenirler. Hey, o da ne? Bir tay?"

"Benim tayım" dedi şarkıcı Galmut.

Beyaz avcı, genç Mohikan'a döndü: "Okla öldür onu! Hemen..."

Hanımların yüzündeki korku dolu ifadeyi görünce de açıklama yapmak zorunda kaldı. "Bunu yapmak zorundayız. İyi bir yem olarak kurtların peşimize düşmesini engeller. Yoksa peşimize düşen kurtların ulumalarıyla yerimizi Mingolar'a bildirmelerini mi yeğlersiniz?"

Bu sözler, içinde bulundukları tehlikenin ne denli büyük olduğunu herkese anlatmaya yetmişti. Avcının dediğini yapmaktan başka hiçbir çareleri yoktu.

Baba-oğul kızılderililer bir tek söz etmeden yola koyuldular. Ötekiler de onları izlediler. Çok geçmeden sık çalılıkları aştılar, nehir kıyısına indiler. İki kızılderili, sık yaprakların arasına iyice gizlenmiş bir boşluktaki ağaçlara atları bağladılar.

"Dua edelim de burayı kimse bulmasın," dedi Atmaca Gözü. "Yarın atlara çok ihtiyacımız olacak." Sonra kıyıya indi ve çalılıkların arasına gizlenmiş bir kanoyu çekip çıkardı. "Haydi gelin."

Az sonra kanoya binmiş, nehrin üzerinde yol almaya başlamışlardı. Giderek hızlandılar ve kayalıklardan oluşan bir adacığın, nehri ikiye böldüğü bir noktaya geldiler. Bu arada, nehrin akışı giderek hızlanıyor, uzaklardan kayalıklara çarparak hızla aşağıya dökülen suların sesi duyuluyordu.

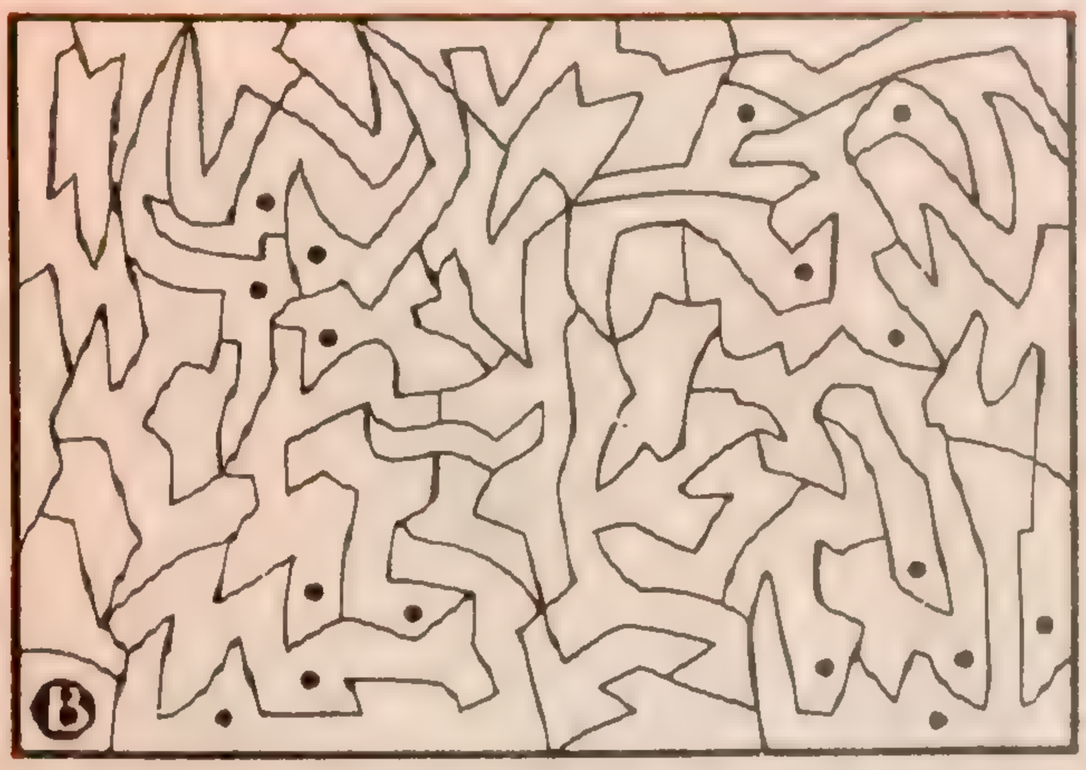
Sürecek

İYİ TATİLLER

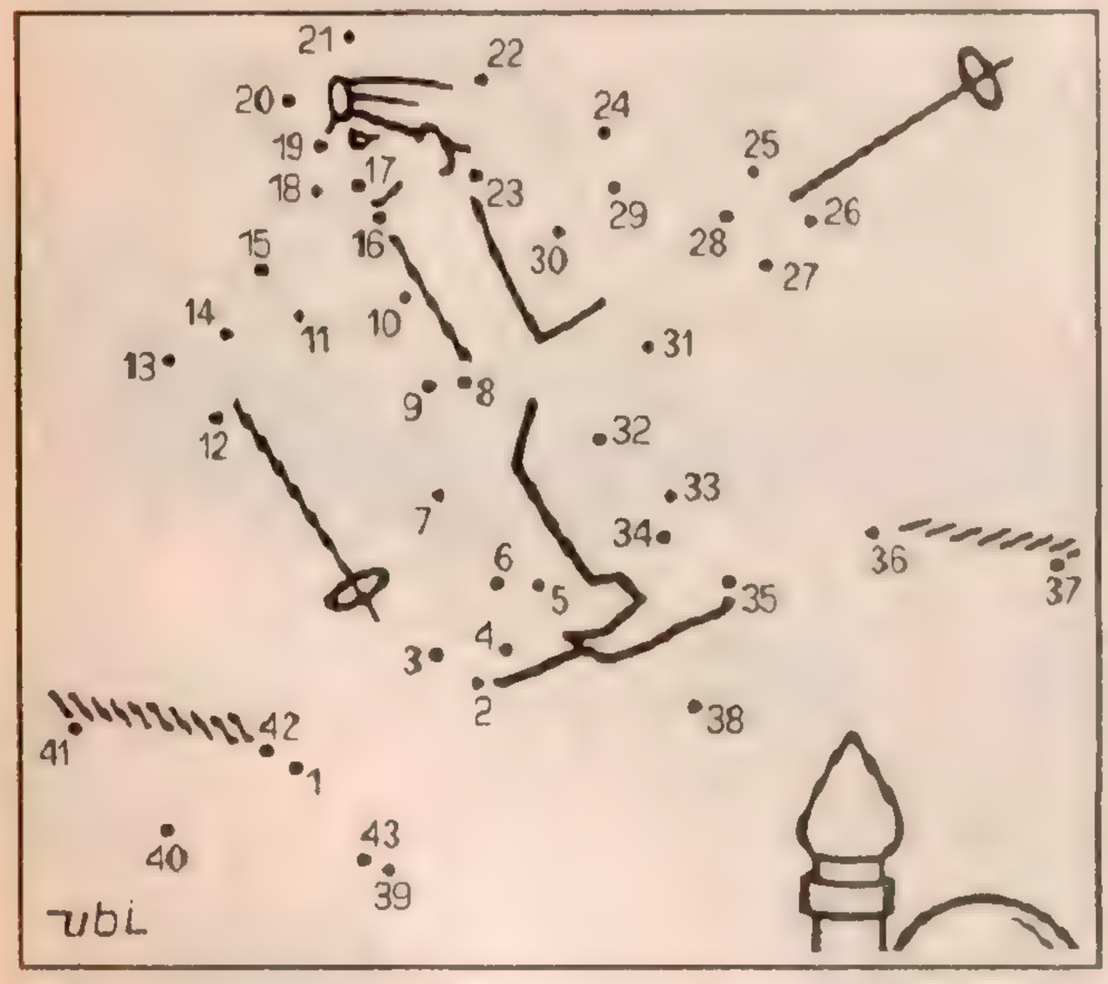
İyi tatiller, şirin arkadaşlar,
Şirin karnelerinizi aldınız değil mi?
Notlarınızın çok şirin olmasını ve neşeli bir tatil geçirmenizi dileriz. Sizlere tatil armağanı olarak şirin bir oyun sunuyoruz. Her oyuncu için farklı renkte düğmeler bulunduktan sonra zar atılır. En büyük sayılı zarı atan oyuncu oyuna başlar. Şirinçileklere ilk varan oyuncu oyunu kazanır.

						11	12	13 Koşarak 2 kare ilerle.	14	15					
						10				16			21	22 Şeytanlardan kendini koru! 6 kare geriye dön.	23
						9				17	18 İyi şirinledin! Hemen 30'a geçebilirsin.	19	20		24
						8									25
1	2	3	4	5	6 Dikenlere bastın! 2 kare geriye dön.	7		33	32	31	30	29 Şeytanlardan uzaklaş! 2 kare ilerle	28	27	26
								34							
				61	60	59		35 31'e dön! Azman saldıracak				41	42	43 Gargamel seni yakaladı İki oyun bekle.	44
				62		58		36	37	38	39	40			45
67	66	65	64	63 Gargamel'in tuzağından kendini koru Koşarak 74'e geç.		57									46
68						56	55	54	53	52 Büyük sinekten kendini koru Hemen 56'ya geç.	51	50	49	48	47
69															
70	71	72 Biraz yardımı hak ettin, 77'ye geç.	73	74	75 Azman pusuda bekliyor. 68'e dön.	76	77	78	79	80	81 Engelle karşılaştın. Çiti aşmadan önce 2 kare geriye git.	82	83	84	SON

Bilmece



Noktalı yerleri karala, bakalım ortaya ne çıkacak?



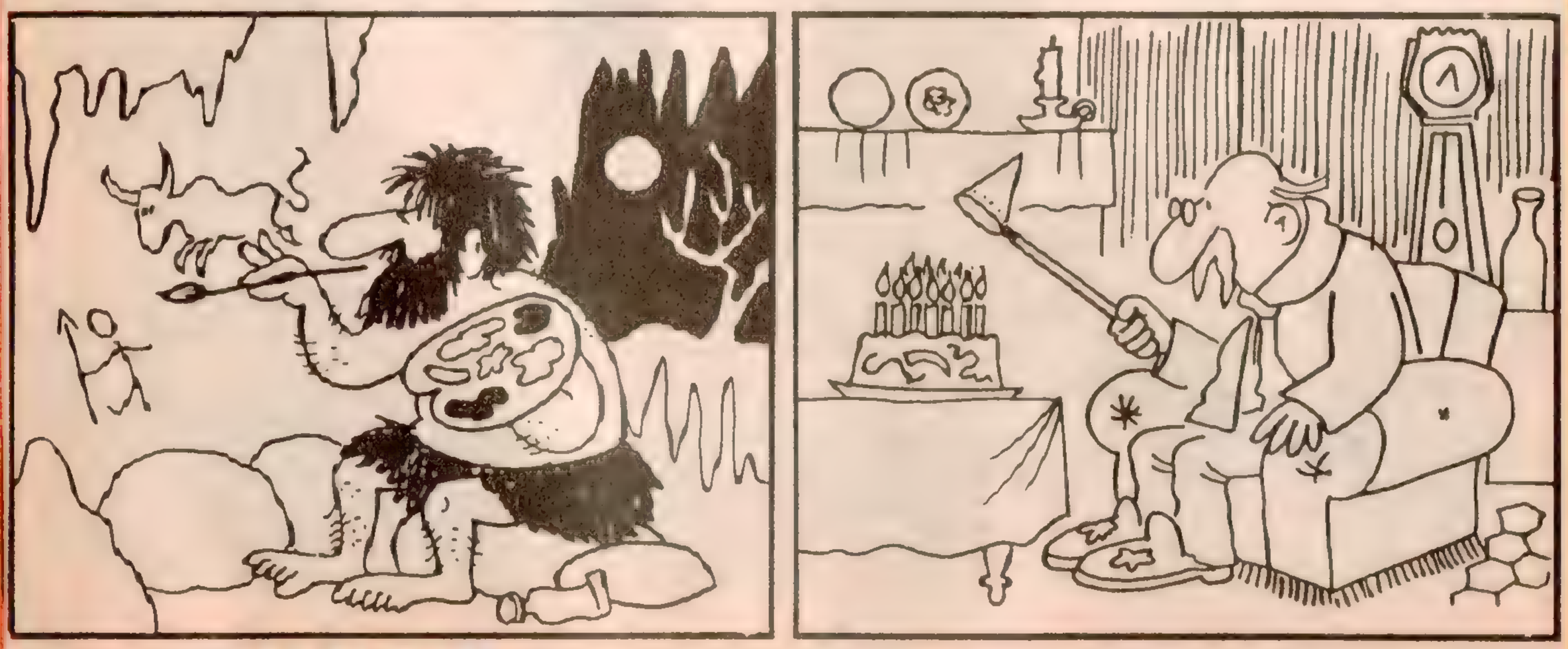
Noktaları birleştir bakalım ne çıkacak?

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1	F	A	L	A	O	S	U	R	D	A	N
2	Y	A	U	G	U	R	U	O	K	U	L
3	U	T	I	R	A	K	P	R	A	Ş	F
4	G	L	P	A	Y	L	A	T	I	R	E
5	O	A	A	V	B	M	K	L	A	Y	R
6	S	M	Y	U	İ	Ç	İ	N	E	S	E
7	L	A	N	N	L	E	S	O	A	L	T
8	A	R	A	A	B	A	T	F	E	R	L
9	V	D	M	A	P	U	A	N	A	D	İ
10	Y	I	L	A	N	S	N	B	A	R	G
11	A	R	A	U	F	F	İ	L	Ü	M	N
12	M	A	S	U	D	A	N	A	K	K	İ

SÖZCÜK AVCILIĞI

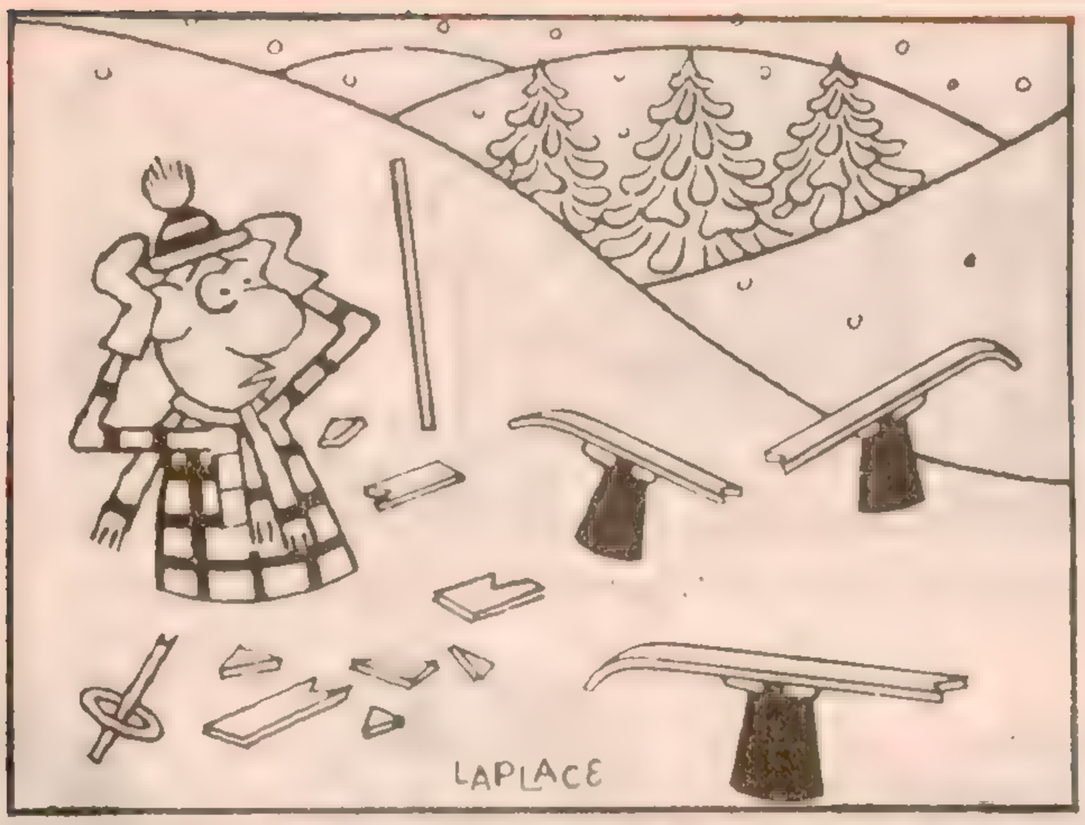
Yukarıda harfler arasına gizlenmiş bazı sözcükler var. sözcükler soldan sağa, sağdan sola, yukarıdan aşağıya, aşağıdan yukarıya ya da çapraz olarak yerleştirilmiştir. Ancak hepsi düz bir çizgidedir. Örnek olarak birini belirttik. Ötekilerin bulunması senden...

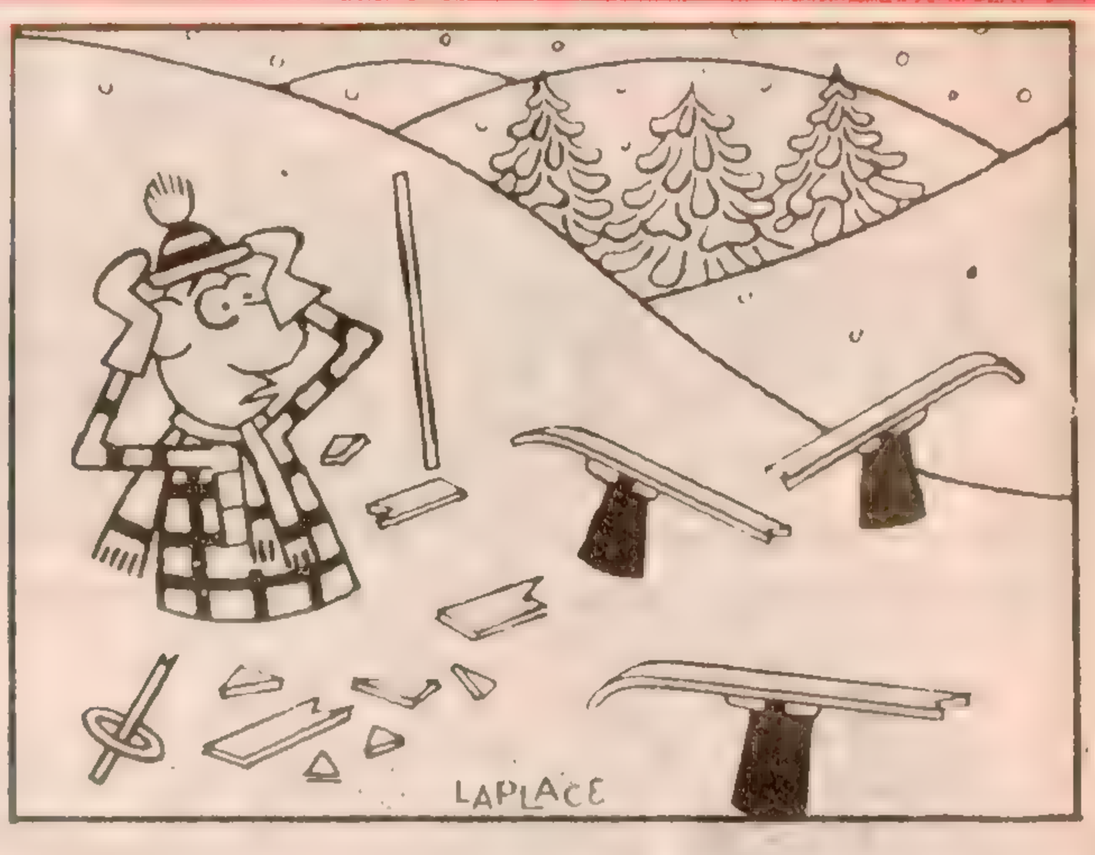
SAKLI SÖZCÜKLER: Yugoslavya, Danimarka, Fransa, Laos, Vietnam, Libya, İspanya, Almanya, Fas, Tunus, Suriye, Irak, İran, Pakistan, Çin, İtalya, İngiltere, Uruguay, Şili, Malta, Küba, Sudan.



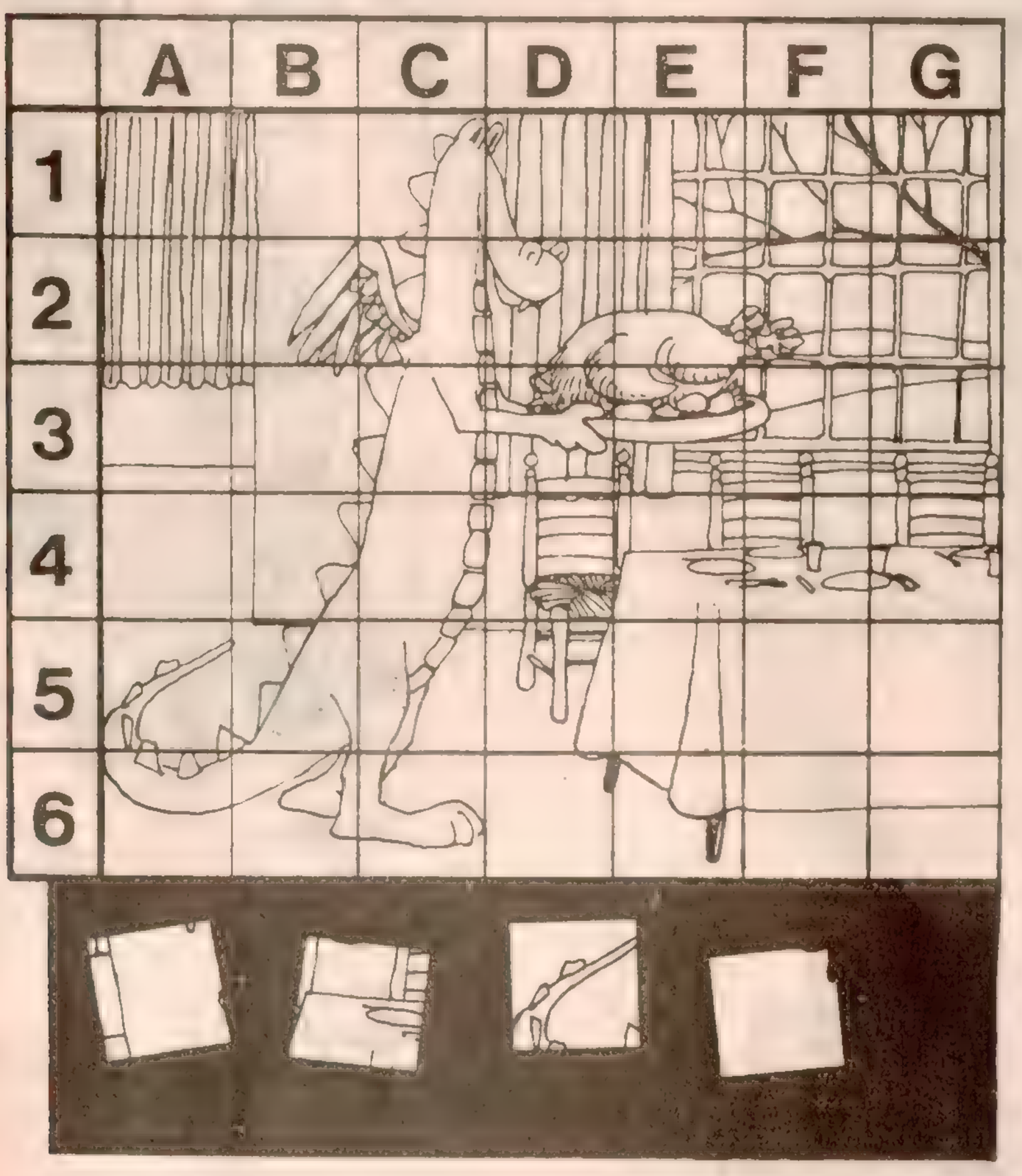
7 BENZER İkı resim arasındaki yedi benzer şekli bulabilir misin?

Bulmaca



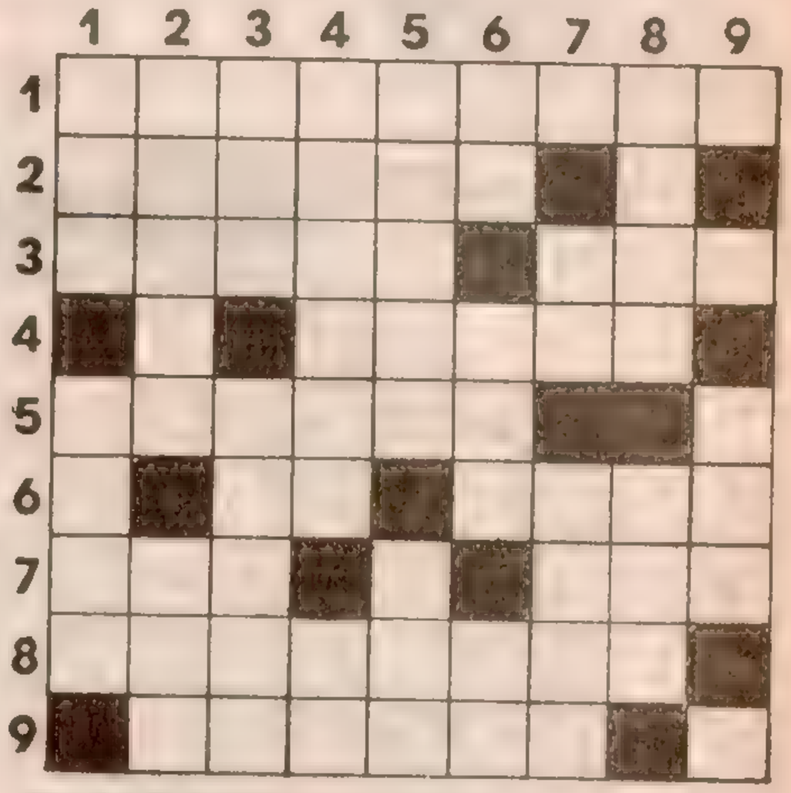


8 FARK Acaba iki resim arasındaki 8 farkı ne kadar zamanda bulabileceksin?



MOZAİK

Yukarıda gördüğün resim tam 42 karenin birleşmesinden oluşmuştur. Büyük resmin belli bölümlerinden alınmış olan, alttaki dört karenin tam olarak nerelerden çıktığını kısa bir süre içinde söyleyebilir misin?

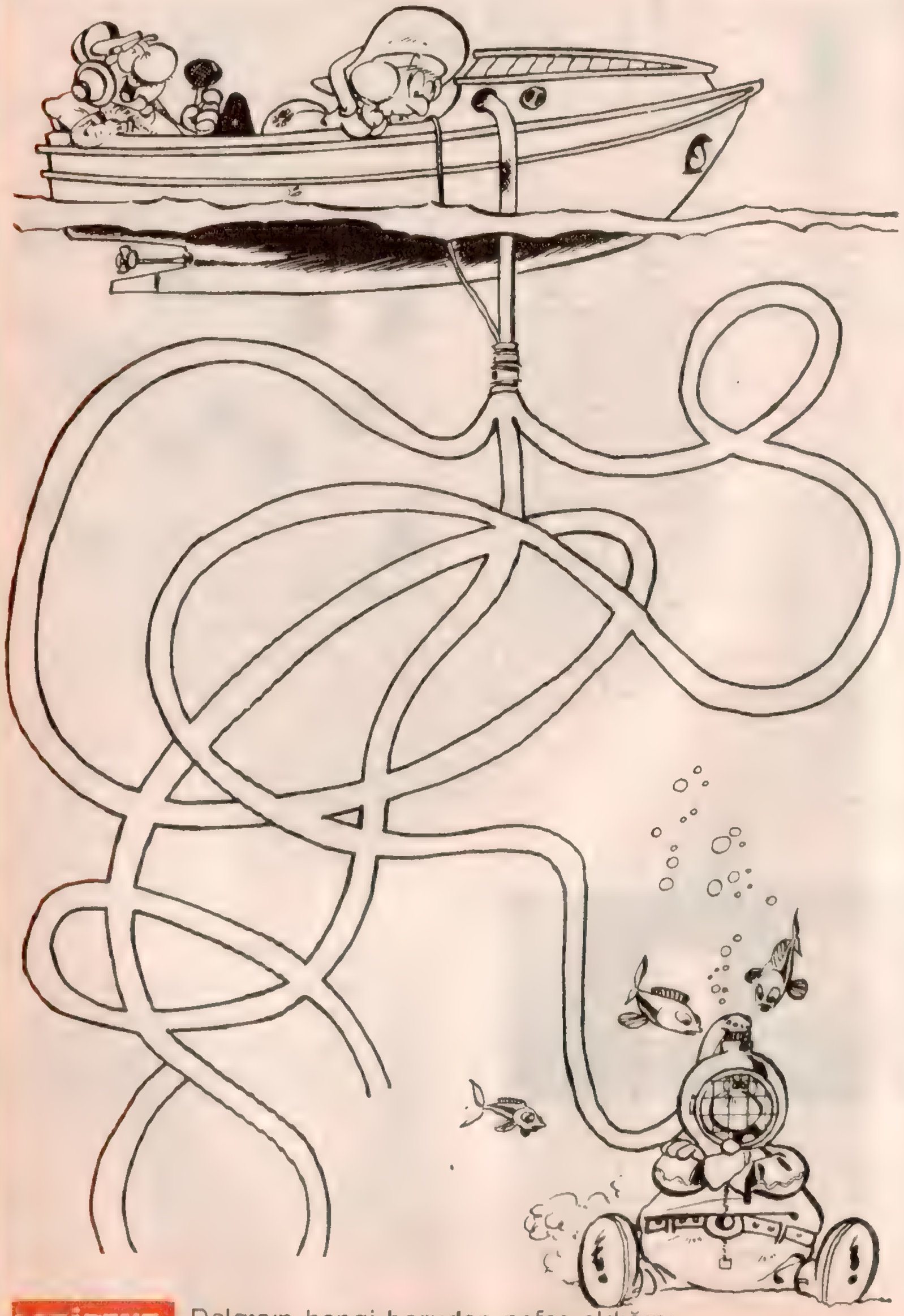


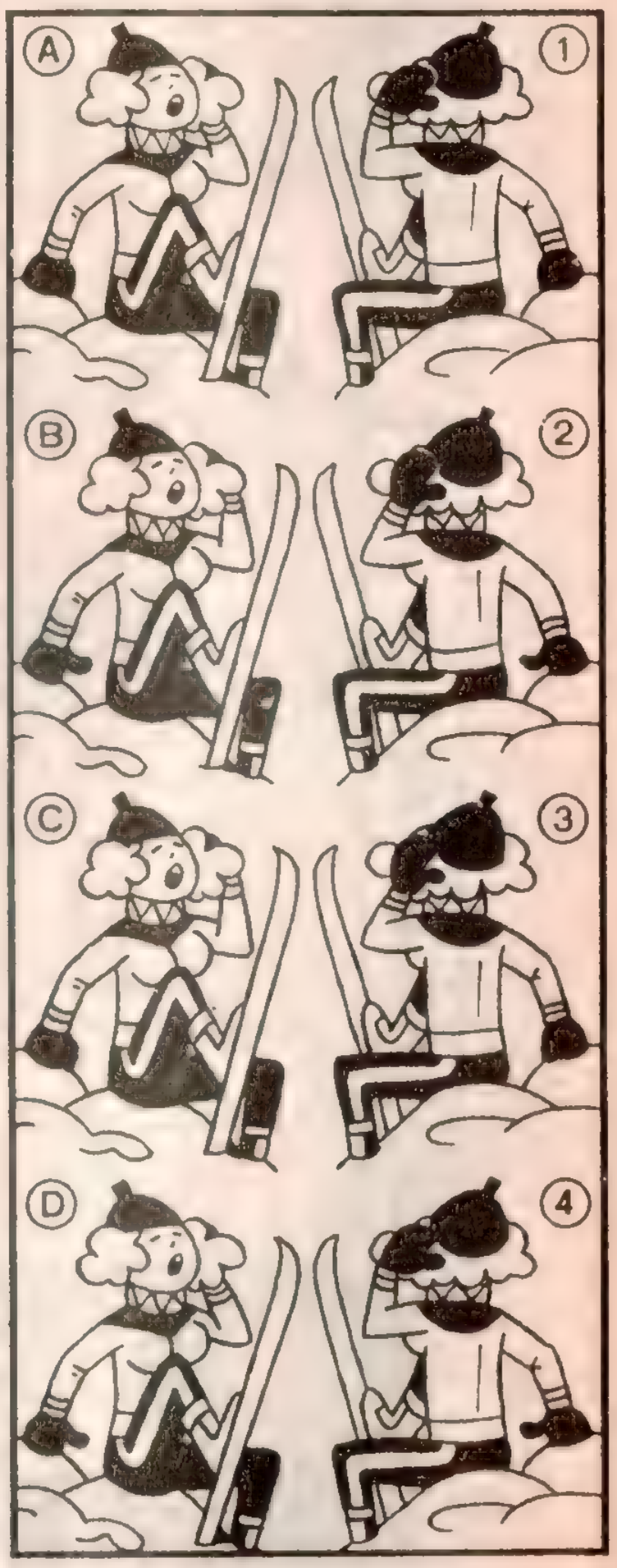
SOLDAN SAĞA: 1- İki ayrı yer arasında havada gerilmiş bir ya da birkaç kablo üzerinde kayarak ilerleyen taşıt. 2- Güney Amerika'da bir akarsu. 3- Gaziantep'in bir ilçesi - Su taşkını. 4- Kayıp. 5- Sorun. 6- Köpek - Bir ilimiz. 7- Geniş karşıtı - Büyükçe çivi. 8- Kimi hastalıkları tedavi amacıyla yarma, dikme işlemi. 9- Bir su ya da hava akıntısının bir engele çarpması ile oluşan ters akıntı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Bayramlarda caddelere kurulan kemer - (tersi) insan, erkek kişi. 2- Bir bayan adı - Fakat, lakin. 3- Değerli bir taş - Bazı taşıtlarda kullanılan uyarıcı düdük sesi. 4- Aşırı güçlük ve sıkıntı - Bir nota. 5- Geçmiş çağlarda toprak katmanlarına gömülerek kalmış hayvan, bitki kırıntısı - (tersi) Bir hayvan. 6- Genişlik - Derimizin gözeneklerinden sızan sıvı - (tersi) Rey. 7- Bir nota - Bayındırlık. 8- Bir hayvan - Karşıt. 9- Polonya halkından olan kimse.

Bilmece

EKSİKLER: Birinci resme göre diğer resimlerdeki farkların neler olduğunu söyleyebilir misin?





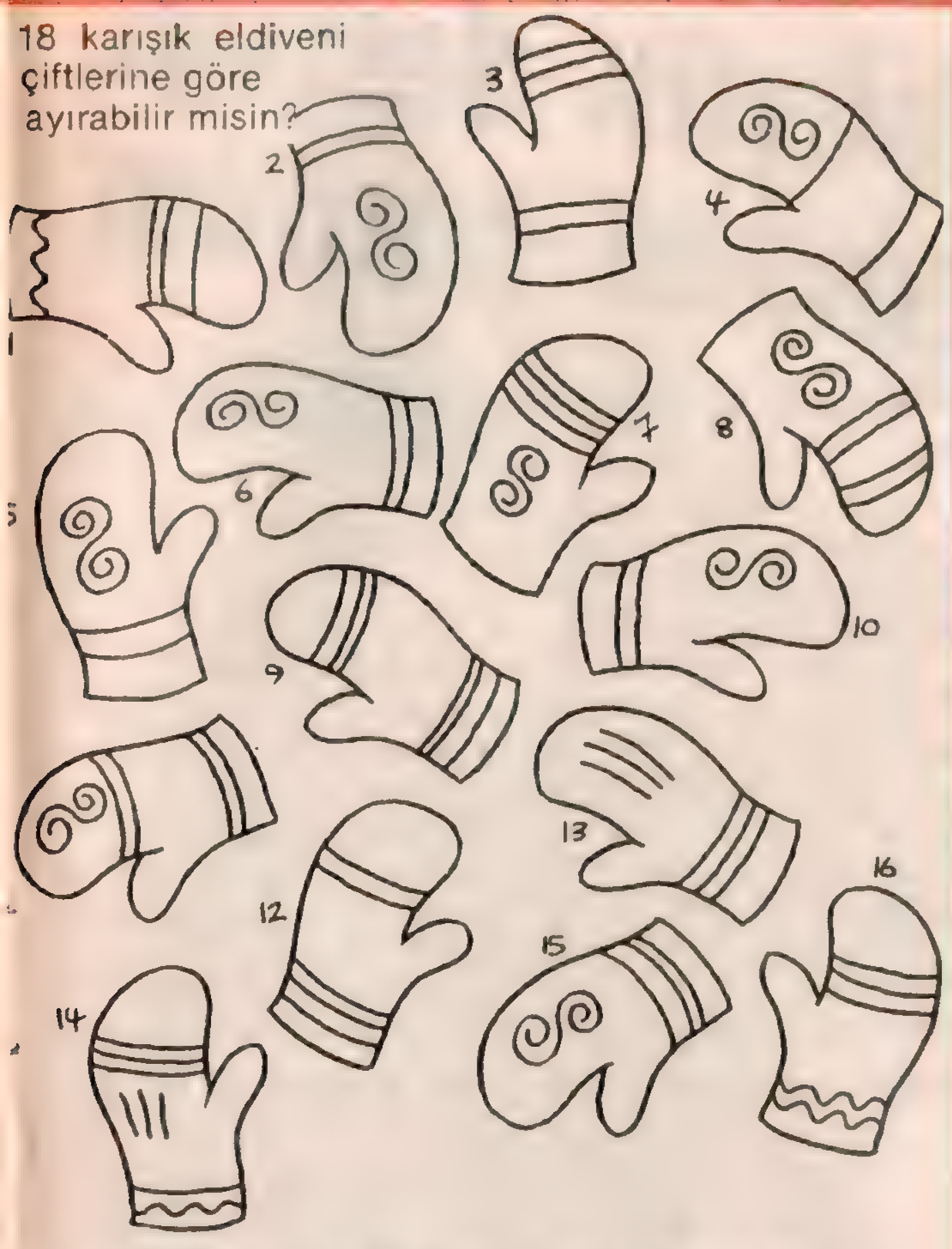
KAYAKÇILAR

Dört kayakçı oturmuş dinleniyorlar. Ama sırtları karışık olarak dizilmiş.Hangi sırtın hangi kayakçıya ait olduğunu doğru biçimde sıralar mısın?

LABİRENT: Dalgıcın hangi borudan nefes aldığını, bir bakışta söyleyebilir misin?

Bulmaca

18 karışık eldiveni çiftlerine göre ayırabilir misin?



GEÇEN SAYININ YANITLARI

LAMBALAR: 1-C, 2-B, 3-D, 4-A.
HAKEMLER: A-2, B-3, C-4, D-1.
7 BENZER: 1- Yapraklar ile fuların ucu. 2- Soldaki adamın kulağının içi ile kuş. 3- Sağda alttaki taş ile ayının kaşı. 4- Kuşağın püskülü ile kayadaki püskül. 5- Sağda, dörtgen taş ile sırt çantasındaki dörtgen. 6- Sağ üstteki çizgi ile sırt çantasındaki çizgi. 7- Soldaki adamın arkasındaki dik açı ile sağdaki dik açı.
KARE BULMACA: Soldan sağa: 1- Kalemtraş. 2- Anane - Elâ. 3- Lavabo - An. 4- Oy - Yutak. 5- Ra - İs - Nar. 6- İsa - Fa. 7- Fare - Amip. 8- Rulo. 9- Re - Tekrar.
Yukarıdan aşağıya: 1- Kalorifer. 2- Anayasa. 3- Lav - Ara. 4- Enayi. 5- Mebus. 6- Ot - Fark, 7- Re - Anamur. 8- Alâka - İla. 9- Şan - Rapor.
GİZLİ EŞYALAR: 1, sağdaki adamın arkasında, 6 abajurun altında gizlidir.
BALONLAR: 5 ve 6 büyük resimden alınmamıştır.
EKSİKLER: 1'de yerdeki elma, 2'de sopanın ucu, 3'te havadaki muz, 4'te piyanonun ayağı, 5'te nota işareti, 6'da tabure, 7'de sopanın solundaki meyvenin yaprakları, 8'de piyanonun kapağındaki leke.
SÖZCÜK AVCILIĞI: Galatasaray (G-1 düz aşağı) Fenerbahçe (A-12 çapraz yukarı) Beşiktaş (I-5 düz aşağı) Rizespor (B-3 düz aşağı) Samsunspor (K-2 düz aşağı) Denizlispor (C-12 düz yukarı) Bursaspor (J-12düz yukarı) Trabzonspor (A-11 düz yukarı) Boluspor (1-3 düz sola) Sarıyer (E-6 düz aşağı), Altay (H-2 çapraz aşağı)
LAMALAR: Dördüncü sıradan: Sonuncu ve sondan bir önceki lamayı, beşinci sıradan: 4. ve 5. lamayı, altıncı sıradan: 4. ve 6. lamayı çıkarmak gerekir.
LABİRENT: C, Osman'ı arkadaşlarına ulaştırır.
SAYI BULMACA: Üçgen grubunda; içerideki sayı dışardakilerin tek tek toplamıdır: (2+7+5=14) doğru yanıt 14 olmalıdır. Kare grubunda ise sağdaki sayılar soldakilerin 1 fazlasının 4'e bölümüdür: (8x4=32-1=31) doğru yanıt 31 olmalıdır.

Bakar Mısın

Baş tarafı 11. sayfada

konuda biraz oluruna bırak işleri, biraz Konya'yı tanımaya çalış, biraz gözlem yap; insanları nasıl, mimarisi nasıl; nerede ne var, öğren. Yavaş yavaş tabii... Ödev hazırlar gibi değil. Konya tarihi ve güzel bir kenttir. Konya'yı sevebilirsin ve Konya'da yaşadığın için mutlu olabilirsin.

Ev sorunun ancak kendi evinize geçince çözülecek. Senin de yazdığın gibi 9 kişi, 2 odalı bir evde üstüste yaşayınca, çeşitli sorunların çıkması olağan.

Halan da sanırım çok sıkılıyor ve çok yoruluyordur. Biraz daha çaba sarfederek onun yüklerinden bir bölümünü de üstlenirsen evin içindeki gerginlik bir ölçüde yumuşayabilir.. Yalnız bunu çok dikkatlice yapman ve karşılığında hiçbir şey beklememen gerek. Halan size evini acarak, yapabileceği kadarını zaten yapmış. Sen doğrudan yardımcı olma teklifi yaparsan, belki de reddedecektir. O yüzden yapacağını önceden haber vermeden yap, sessizce yap. Hemen olmasa da, bir süre sonra, senin bu sessiz yardımların, halanın gözüne çarpar ve işi büyütmediğin için sana saygı duymaya başlar sanıyorum.

Bu ortamda ders çalışamaman çok doğal. O yüzden bence okulda dersleri çok iyi izlemelisin. Sana bir sır vereyim: başarılı insanların çoğu evde ders çalışmamış; okulda dersleri herkesten iyi izleyerek üstünlük elde etmişlerdir. İlk karnende zayıf olmasında bence bir sakınca yok. Babanla ağabeyin durumunu biliyorlar. Onları bu konuda önceden uyarabilirsen iyi, olur, uyaramazsan da zarar yok. Halit'ciğim 4 zayıf bir insanın kendisini öldürmesi için yeterli bir neden değil. Aslına bakarsan ölüm öyle kesin, öyle dönüşü olmayan bir olgu ki, hiçbir şey intihar etmeye değmez. Hepimiz zaten öleceğiz. Kısacık ömrümüzü, elimizden geldiğince güzelleştirmek; mümkün olan her şeyi görmek, öğrenmek, yaşamak; gidebildiğimiz her yere gitmek varken; bütün bunlar için çaba sarfetmek zorundayken şu ya da bu zorluk karşısında hemencecik intihara kalkışmak çok anlamsız. Yaşam zorluklarla güzelliklerin içiçe olduğu bir süreç. Zorluklar, çirkinlikler olmasaydı güzelin tadına varamazdık. Zoru aşmanın, o büyük keyfini tadamazdık. Her insan belli bir çevrede, belli yeteneklerle dünyaya geliyor. Bu çevreyi genişletmek, yeteneklerimizi aşmak için uğraşınca, küçük de olsa her aşama büyük doyumlar sağlıyor. İnsan ancak böyle mutlu oluyor. İntiharsa bu olağanüstü serüvenden kaçmak; artık hiçbir şey yaşamamayı, hiçbir şey kanıtlamamayı göze almak demek. Neden?

Sevgili Halit, her şey dönüp dolaşıyor sende, senin yaşama bakış açında düğümleniyor. Sorunları derinlemesine hissettiğine göre, duyarlı bir insan olmalısın. Lütfen kendine acıma, kendine daha çok güven. Kendini iyi hissetmezsen lütfen bana yine yaz.
Sevgiler.

MÜZİK MAGAZİN

Cyndi Lauper: "En büyük desteği, annemden gördüm"

EREK müzik dünyasında, gerek sinema dünyasında, özellikle de birdenbire ünlü olan, insanların duygularını sömürerek milyonlar kazanan ve ailesine anında sırt çeviriveren, bazı sanatçıların adlarını duymuşsunuzdur. Ama gelin görün ki, ün kazanmak sevilen bir kişi olmak ve bunu yıllar boyu sürdürebilmek pek o kadar da kolay değil. Çünkü birdenbire geliveren ün, yine birdenbire sabun köpüğü gibi eriyip sönüveriyor.

Şimdi "ne ilgisi var bunların Cyndi Lauper'le?" dediğinizi duyar gibi oluyoruz. Çünkü gerçekten Pop'un bu çılgın kızıyla ilgisi yok bu anlattıklarımızın. Cyndi Lauper ne olursa olsun ailesini seven ve her fırsatta onlarla birlikte olmak isteyen bir insan. Her fırsatta en büyük desteği annesinden gördüğünü belirtiyor. İsterseniz kulak verelim biraz Cyndi'ye:

"Gelişme çağındaki her genç kız gibi benim de sorunlarım oldu tabii. Ama en büyük desteği annem gösterdi. Bazen kafa tutuyor ve ona karşı çıkıyordum ama bütün bunlara karşın, büyük bir sabırla bana yardım etti. Bazen çaresiz kalınca içimden anneme sarılmak geliyor. Ve her şeyin o zaman çözümleneceğine inanıyorum. Annemle ilişkilerim hiçbir zaman kopmadı."

Uzun bir suskunluktan sonra, The True Colours (Gerçek Renkler) ile yeniden listelerde zirveye çıkma savaşı veren Cyndi 33 yaşında. Müziğe çok küçük yaşlarda başlayan çılgın kız, daha 5 yaşındayken Luis Armstrong ve Maria Lonza'yı dinliyormuş. Şimdiki başarılarının nedenini ise 1977 yılında karşılaştığı John Turi'ye bağlayan sanatçı, onun çok güzel saksofon ve key - bord çaldığını söylüyor. Cyndi Lauper, ilk plağı "Blue Angels"i John'la birlikte gerçekleştirdi. Ve ardından, başarılara doğru attığı adımlar hızlandı.

Kimlik Kartı

Doğum Tarihi: 20 Haziran 1953
Doğum Yeri: Queens, New York ABD.
Boyu: 1.60 cm.
Gözrengi: Kahverengi.
Saç Rengi: Sarı, ama rengârenk boyanmış.
Yaşam Öyküsü: Cyndi, 13 yaşındayken gitar çalmayı öğrendi ve çeşitli konservatuvarlarda okudu. Değişik gruplarda şarkıcılık yaparken, New York ve çevresindeki birçok gece kulübünde sahneye çıktı. İlk büyük başarısının "Blue Angel" grubu ile elde etti. Dünya çapında üne kavuşması ise ilk solo plağı "Girls Just Want To Have Fung" ile oldu.
Adresi: Cyndi Lauper, c/o. CBS Bleichster, 64-66a, 6000 Frankfurt Main Federal Almanya.

Eurovision'da yarışacak şarkılar

Sevgili arkadaşlar, geçen hafta bu sayfada Eurovision elemelerine katılacak şarkıların belirlendiğini yazmıştık. Sanırız bu şarkıları sizler de merak ediyorsunuz. Bundan böyle bu sayfada, her hafta bir şarkının sözlerini bulabilirsiniz

(1)

Bir Dün Bize Yetmez

Söz: Kayahan
Müzik: Atilla Özdemiroğlu
Düzenleme: Atilla Özdemiroğlu
Seslendirenler: Fahir/Arzu Ece

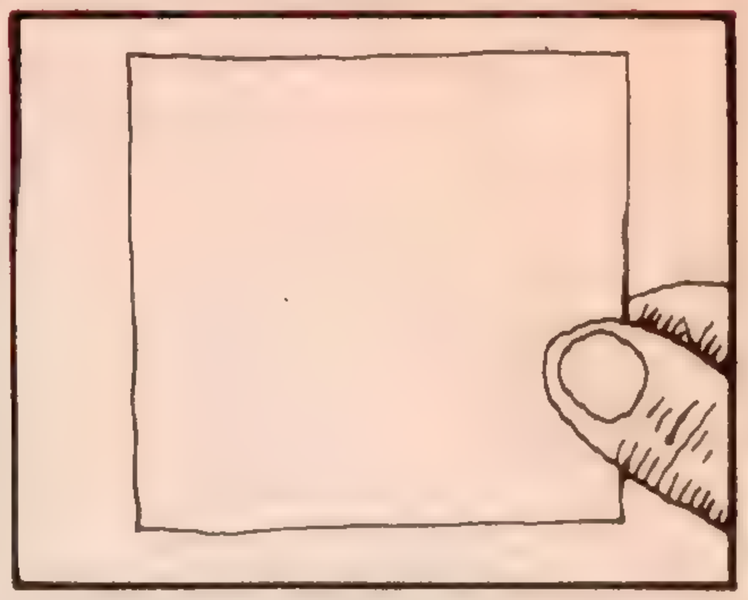
Seneler sevgiyi alıp götüremez.
Belki yaşlanır.
Dün akşam seninle içtiğim
Son şarap gibi
Dün yine sevgiydi
Bir dün bize yetmez

Seneler sevgiyi alıp götüremez
Sevgi bağlanır günlere
Dünle beslenen, sarmaşık gibi
Her gün sevebilmek
Her gün yetmez bize öyle
En son nokta...
Varmak varabilmektir
En son nokta
Görmek görebilmektir
En son nokta
Görmek görebilmektir
En son nokta
Görsek de yetmez ki
Görmekle bitmez ki
Bir sevgi bağlanmış
Bin sevgiye... Tut ki...
Çözsek te yetmez ki
Çözmekle bitmez ki
Bir sevgi bağlanmış
Bin sevgiye... Sonsuza...

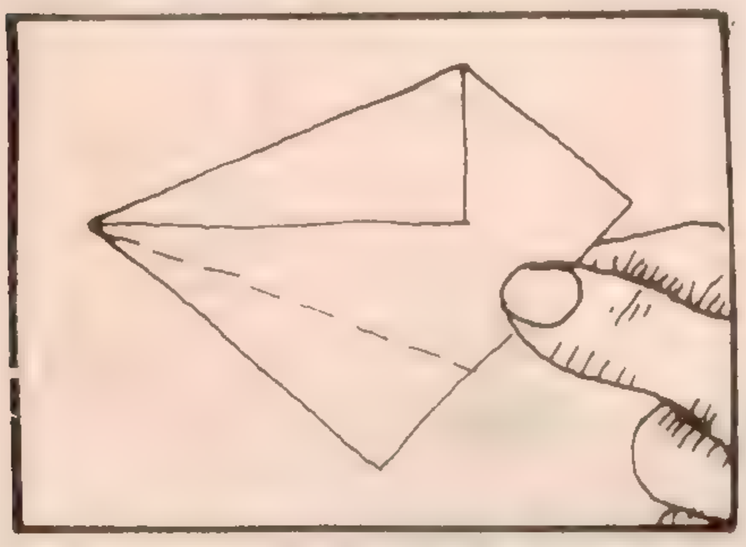
(Japon kâğıt katlama sanatı)

Bir kuş yapalım

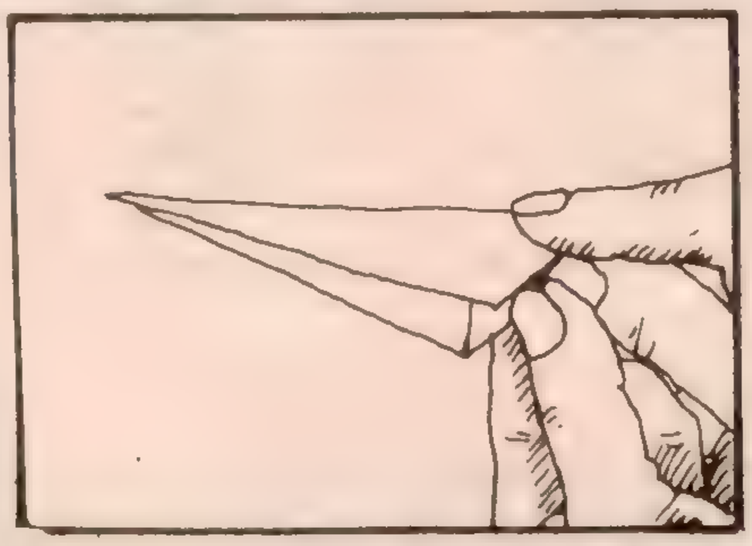
Kâğıtları katlamak hiç de zor değildir. Hatta, yapa yapa eliniz zamanla iyice alışır ve daha kolay kıvırabilirsiniz. Aşağıdaki denemede, parmaklarınızı en doğru biçimde tutun. Bu denemede başarılı olamazsanız, umudunuzu yitirmeyin. 10-15 dakikalık bir çalışma sonucu, başarılı bir sonuç alacağınız kesindir. Bu kâğıt katlama tekniklerini başarıyla uygulayabildiğinizde, ilerideki sayılarda verilecek örnekleri başarıyla yapabilecek durumda olacaksınız.



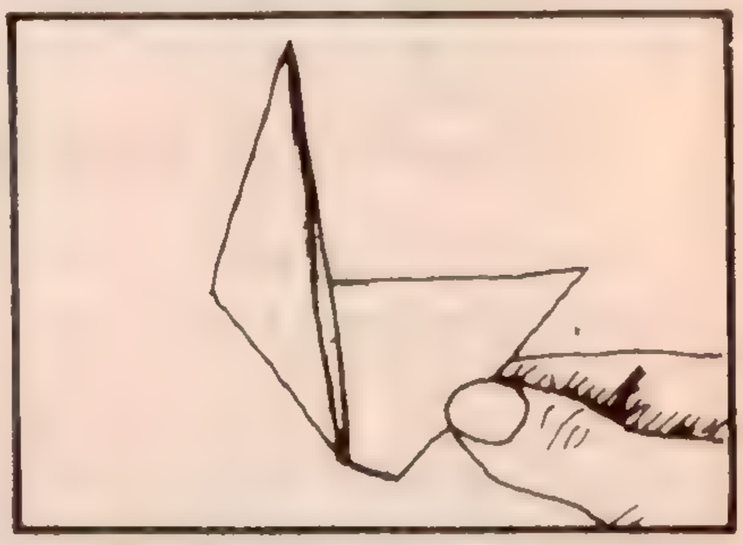
1- Kare şeklinde bir kâğıt alın.



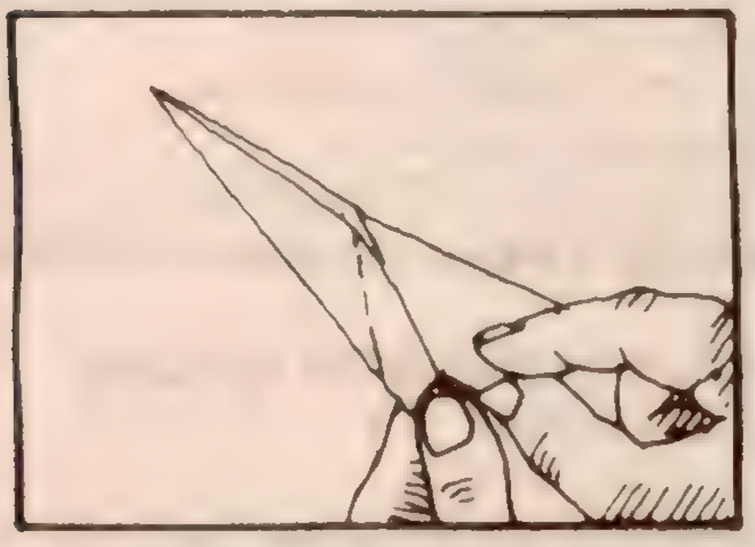
2- Kendinize doğru çapraz olarak katlayın. Sonra da sol elinizdeki köşeleri, ortadaki diyagonal çizgisine getirin.



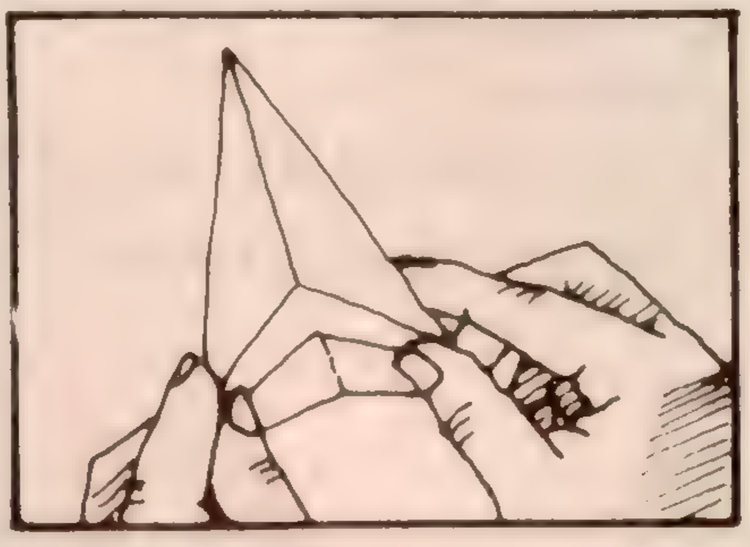
3- Kâğıdın alt ve üst yarılarını biraraya getirin. Bunu yaparken kâğıdın beyaz tarafı içe dönük olsun.



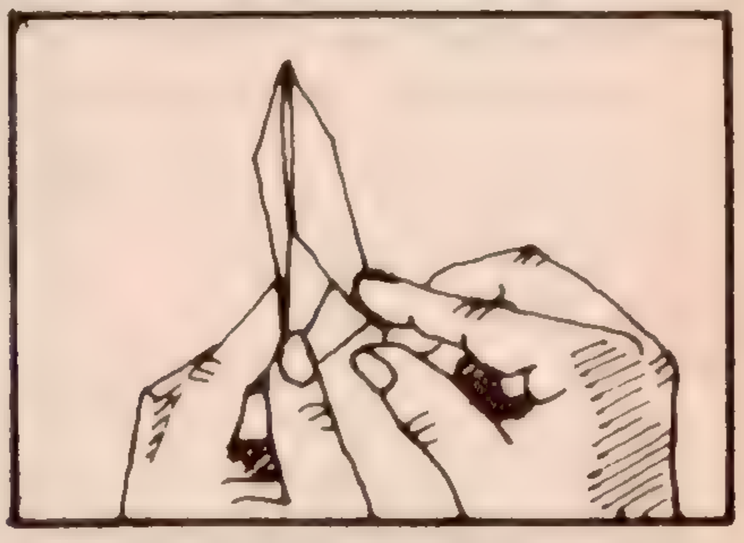
4- Sol elinizdeki parçayı, yukarı çekin. Öyle ki, iki ucun birleştiği köşede bir dikey açı oluşsun ve kâğıdın alt kenarında bir kırma yapın.



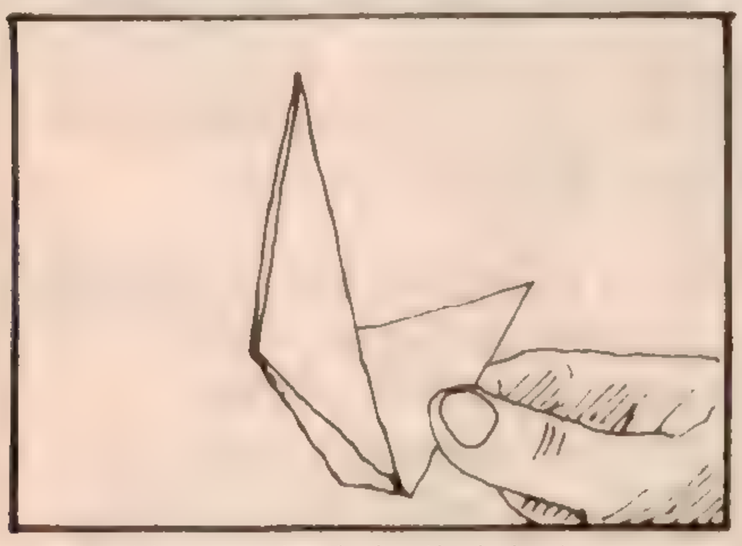
5- Şimdi tekrar katlayın. Ortaya çıkan şekli alttan açın ve...



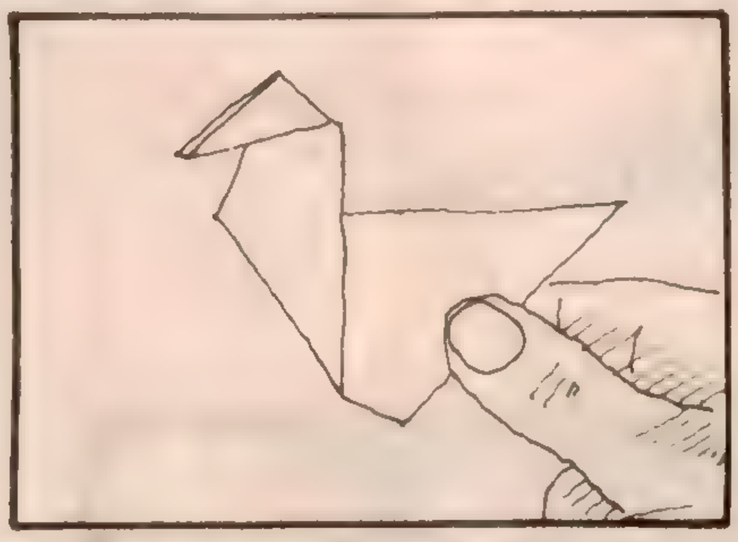
6- ... sol elinizdeki ucu...



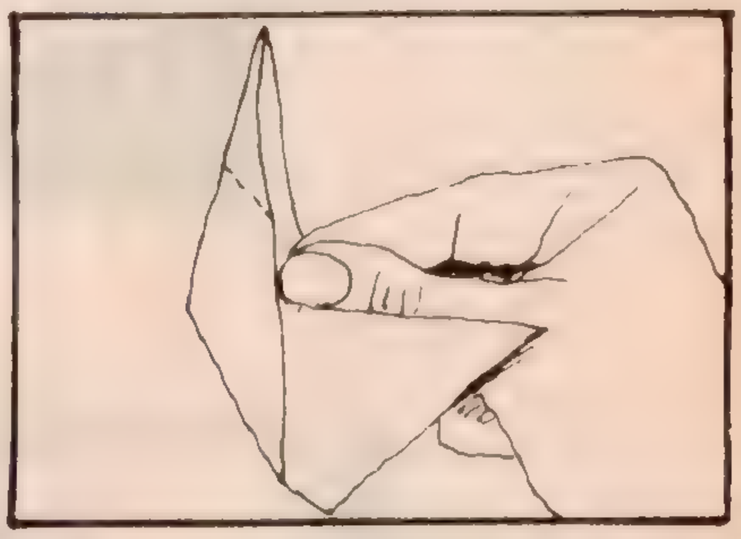
7- ... dışarıya doğru kıvırın.



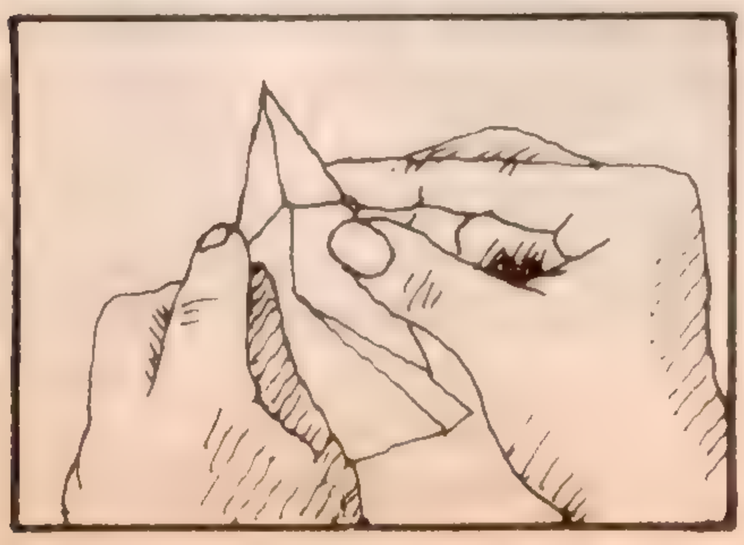
8- Kat yerlerini elinizle bastırın. Üstteki köşeyi...



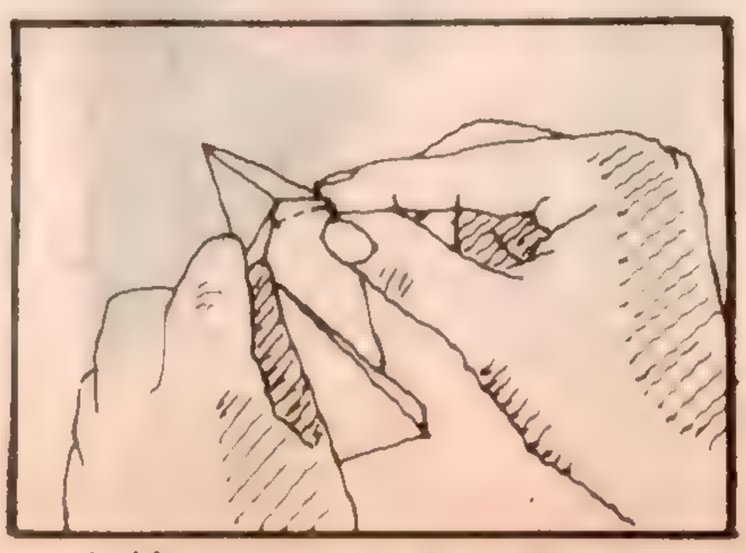
9- ... sola doğru kıvırın.



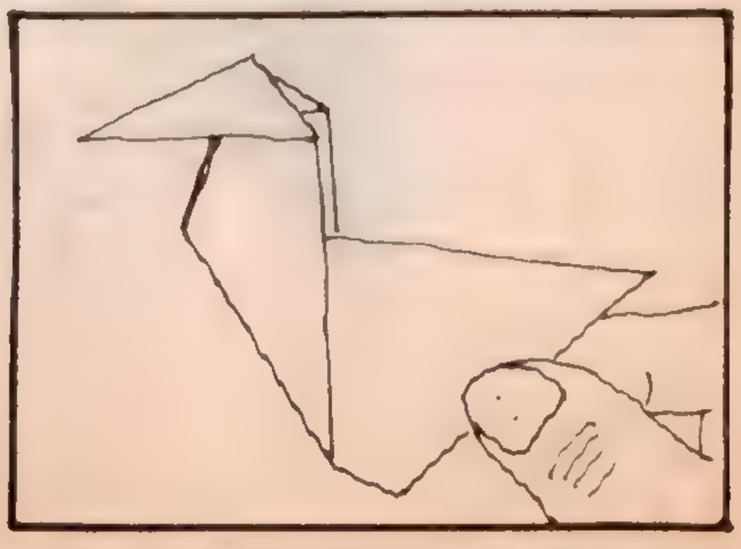
10- Kıvırdığınız parçayı düzeltin ve dışa doğru biraz açın.



11- Bu noktayı, az önce yaptığınız kırmaya doğru kıvırın.



12- Yukarı ve aşağı doğru kıvırma işlemini yineleyin.



13- Sonra da sola doğru kıvırın.

Okurdan Okura

Öykü

ORMANLAR

Ali bir gün kitap okurken aklına bir şey geldi. Acaba ormanlar insana ne yarar sağlıyordu?

Dedesinin yanına gitti. Dedesi gazete okuyordu. Dedesine:

— Dedeciğim ormanların bize sağladığı yararlar nelerdir? Dedisi:

— Ali, senin okuduğun, yazdığın kâğıtlar, mobilyalar, eşyaların çoğu ormandaki ağaçlardan yapılır. Yaktığımız odun, kullandığımız mobilya ormanlardan elde edilir. Atalarımız "beşikten mezara kadar ağaç" demişlerdir. Bunun için ormanları korumalı ve fidan dikmeliyiz, dedi.

Ali teşekkür, ederek kitabını okumaya devam etti.

Batuhan Güneş, İzmir

Resim

Tayanç Kanbal, Malatya

Karikatür

Ümit Malkoç

Şiir

TÜRKİYEM

Dağlarınla, ovalarınla
Bayırlarınla, çayırlarınla
Bu güzel toprağınla
Ne güzelsin TÜRKİYEM

Altmışyedi şirin ilinle,
Sayısız turistik yerlerinle
İşlek fabrikalarınla,
Ne güzelsin TÜRKİYEM

Ömer Tezel, Batman/SİİRT

ACIYORUM BOŞ GEÇEN ZAMANA

Zaman öyle güzel ki;
Zaman öyle tatlı ki,
Sevgi, saygı dolu zamanlar
Zaman çok güzel, çok tatlı
Bir saniyesi boş geçecek diye
Acıyorum zamana

Zaman ne tatlı, zaman ne güzel
Boş geçerse bir saniyesi
Üzülüyorum neden diye
Barış dolu zamanlar
Seviyorum tatlı olan zamanı
Acıyorum boş geçen zamana

Boş geçmesin güzel zaman
Çok neşeli zaman, geçse de
demem aman
Ne çıkar bir dakika gülmekten
Güzel değil mi kederlenmekten
Gülmeden sevmeden geçerse
eğer,
Acıyorum zamana

Ramazan Savaş, Kaman

BU BİZİM SAYFAMIZ...
ŞİİRLERİNİZİ, KARİKATÜRLERİNİZİ
RESİMLERİNİZİ, FIKRALARINIZI
KENDİ FOTOĞRAFLARINIZLA
BİRLİKTE BEKLİYORUZ

ANNEM

Geceleri uyumayan
Üstümü örten
Her türlü fedakârlığı yapan
Canım Annem.

Senin şevkât dolu bakışın
Bir güneş gibi ısıtır içimi
Sen dünyanın en iyi annesisin
Benim Canım Annem.

Banu ARAZ

MİLLİYET ÇOCUK DERGİSİ

Bilim ve yazılarıyla
Öykü ve çizgileriyle
Hediye ve armağanlarıyla
Bir dosttur Milliyet Çocuk

Okurdan Okura Sayfası
Şiir ve kahkahası
Yazar ve mektup arkadaşı
Huzur veriyor Milliyet Çocuk

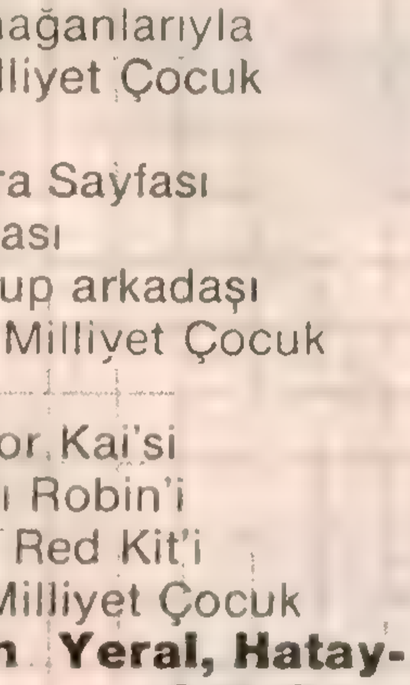
Şimşek Santrfor Kai'si
Ormanlar Kralı Robin'i
Neşeli kovboy Red Kit'i
Neşe veriyor Milliyet Çocuk

İbrahim Yeral, Hatay-Antakya

Fıkra

ALİ'NİN KÖPEĞİ

Ali ağlıyordu. Babası sordu.
— Neden ağlıyorsun?
Ali:
— Köpeğim kayboldu babacığım.
— Ağlama gazeteye ilan veririz bulunur.
Ali, biraz düşündü sonra.
— Köpeğim okumasını bilmez ki.. dedi.



Murat ERCAN,Kayseri

Mektup Arkadaşı

AYNUR NALBANT: Ben 15 yaşında bir lise öğrencisiyim. Uğraşlarım arasında müzik dinlemek, kitap okumak, spor yapmak, koleksiyonculuk yer alıyor. Yaşıtım kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Plevne Mahallesi, 33. Sokak No: 29 Gönen-BALIKESİR.

AHMET ATİK: 14 yaşındayım. Orta 3'e gidiyorum. Özel zevklerim arasında futbol ve voleybol oynamak, bisiklete binmek, pul koleksiyonu yapmak başta gelir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için adresim: Hacı Hasanlı Mahallesi, Bisikletçi Türker Singin Üstü, Kat 4 No: 6 Aksaray-NİĞDE.

GÖKÇEN TATOĞLU: 11 yaşındayım. İlkokul 5. Sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim arasında pop müzik dinlemek, televizyon izlemek, kart biriktirmek, kitap okumak en başta gelenlerdir. Yaşıtım olan arkadaşlarla mektuplaşmak istiyorum. Adresim: Yeni Mahalle 54. Sokak Öztürk Apt. 128/5 MERSİN.

ITIR GERÇEKER: Hobileri kitap okumak, müzik dinlemek, şiir yazmak olan 9 yaşında bir kızım. Milliyet Çocuk okurları ile yazışmak istiyorum. Adresim: P.K. 101 Aselsan/ANKARA.

AZİZ SÖBE: 12 yaşındayım. Özel zevklerim kitap okumak, bisiklete binmek, müzik dinlemek, güreş ve tekwando yapmaktır. Yaşıtlarımla yazışmak için adresim: Hastane Cad. Güney Çarşısı. Zemin Kat. No:31 MERSİN.

NEVİN YILDIRIM: 14 yaşındayım. Ortaokul 3. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim voleybol oynamak, çeşitli koleksiyonlar yapmak, müzik dinlemek, seyahat etmektir. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adresim: Bahçelievler Mah. Yıldırım Sok. No: 22 Çekerek/YOZGAT.

SEVİM İMAMOĞLU: 13 yaşında olup orta 3. sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim arasında resim yapmak, kitap okumak, müzik dinlemek başta gelir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için adresim: Yeniyol Mah. İmamoğlu Sok. No:14 Çekerek/YOZGAT.

BİRSEN AKMAZ: Özel zevklerim, müzik dinlemek, spor yapmak, kartpostal biriktirmek ve kitap okumaktır. Yaşıtım 14. Orta 3'e gitmekteyim. Adresim: Yükseltepe Mah. 75. Sok. No: 103 Ayvalı/ANKARA.

YETKİN YILMAZ: 14 yaşındayım. Orta 3. sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim, pul biriktirmek, seyahat etmek, spor yapmak, balık tutmaktır. Yazışmak için adresim: Ali Çetinkaya Cad. 2. Oba Apt. No: 12 ANTALYA.

GÜLÇİN SAVAŞAL: 13 yaşında olup, orta 2. sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim, kitap okumak, bisiklete binmek, basketbol, futbol ve voleybol oynamaktır. Yaşıtlarımla yazışmak için adresim: Cumhuriyet Mah. Kültür Cad. Süzen Sok. No: 17 Kat. 1 Ortaklar/AYDIN.

Hazırlayan:
Hikmet Altunkaynak

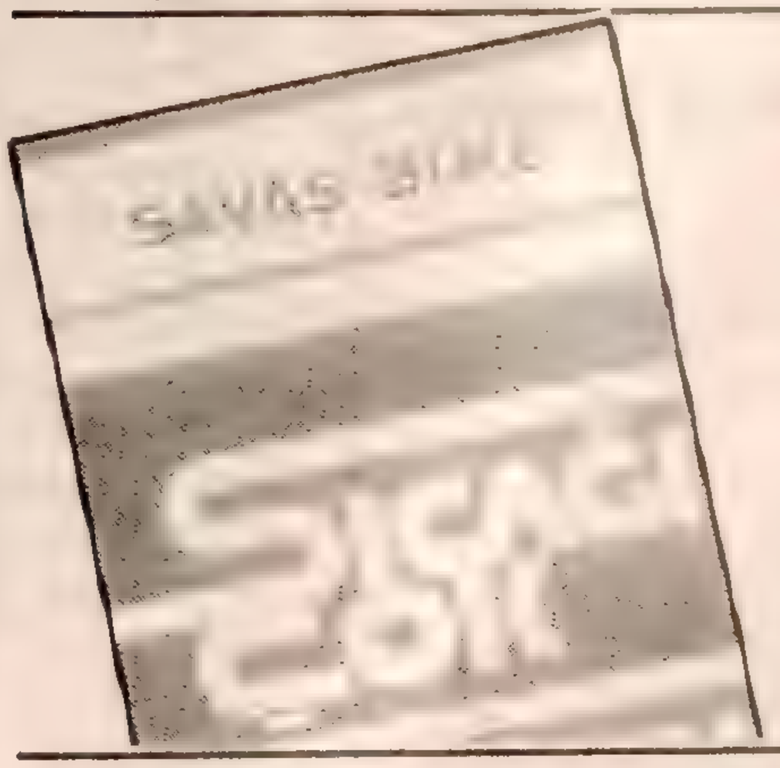
KİTAP KURDU

Gazi Zeynel Çavuş

Eğitimci/yazar *Etem Ütük*'ün bu kitabına da ad olan *Gazi Zeynel Çavuş*, Ulusal Kurtuluş Savaşımıza katılarak, büyük yararlıklar gösteren savaş kahramanlarımızdan. Bu öyküyü okurken büyük çoşkular duyacağınıza inanıyoruz. Kitabın öteki öyküleri de okul yaşamından kesitler sunuyor. Her birinin deney zenginlikleri sizlere çeşitli yararlar sağlayacaktır kanısındayız.
(Etem ÜTÜK'ün öykü kitabı, Bu Ya. 48 sayfa.)

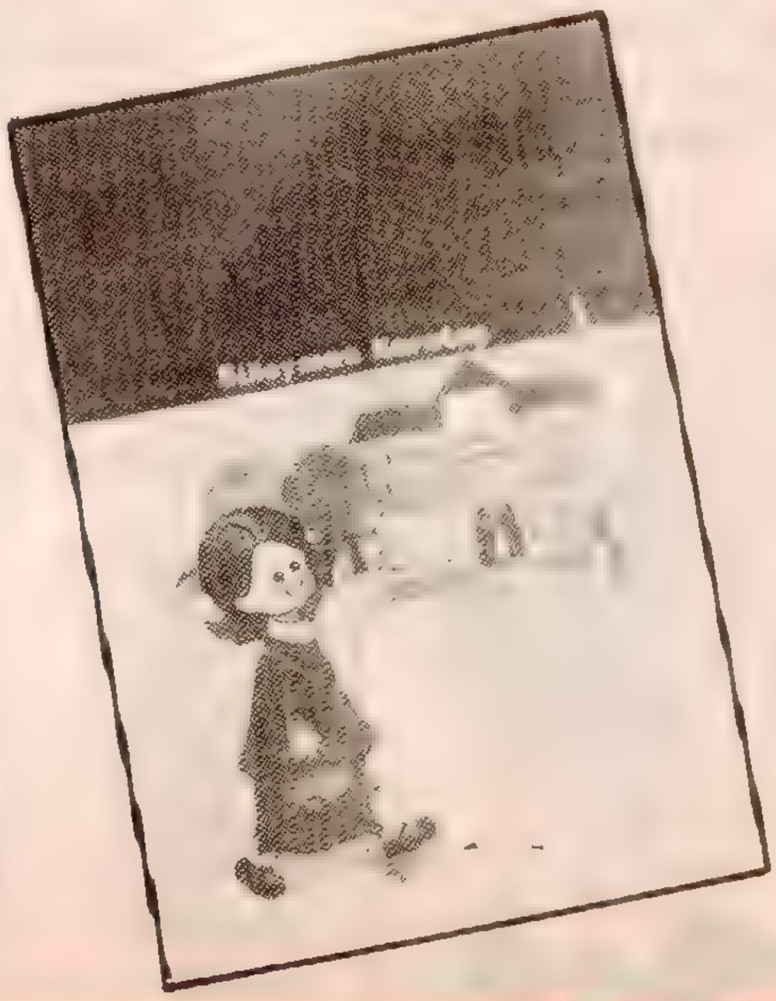
Bacaksız Okulda

Ünlü öykü, oyun ve roman yazarımız, şair *Rıfat Ilgaz*'ın özellikle ilkokul çağındaki çocukları düşünerek, güldürücü, eğlendirici, bir o kadar da düşündürücü olan çocuk romanlarından biri ***"Bacaksız Okulda"***. Sevimli, canayakın bir çocuk olan bu dizinin kahramanı *Bacaksız*, köyden kente gelmiş, ekmeğini taştan çıkaran, yoksul, namuslu bir ailenin çocuğu... *Bacaksız*'ın başından geçenleri okudukça, onu daha çok sevecek, onunla aranızda sımsıkı bir arkadaşlık kuracaksınız...
(Rıfat ILGAZ'ın çocuk romanı, Can Ya. 108 sayfa.)



Sıcağı Çok Seven Çocuk

Gülmece öyküleriyle de tanınan *Savaş Büke*'nin sizler için kaleme aldığı bu kitabı zevkle okuyabilirsiniz. Çocuklar arasında geçen çeşitli konuların kaleme alındığı sıcak öyküler toplamı...
(Savaş BÜKE'nin öyküleri, Şirin Ereğli Ya. 68 sayfa.)



Küçük Ayşe

Okullarımızda okuma kitaplarını destekleyen kitaplar vardır. *Küçük Ayşe* dizisi de bunlardan biri. 10 kitaptan oluşuyor. Eğitim Bakanlığı'nın alıştırma kitaplarındaki cümlelerinden yola çıkılarak, kaleme alınan öyküler toplamı. Küçük sınıflardaki kardeşlerimize hızlı okumayı, ünitelere bağlı olarak, şiirler ve tekerlemelerle kavratan, okumayı sevdiren evde, yolda, okulda, bayramda, anneler gününde... yapılması gerekenleri bir anne sevecenliğiyle öğreten kitaplar...
(Süleyman KARATAŞ'ın kitapları, Bilgi Ünite Dergisi Ya. 10 kitap, Her Biri 16 sayfa.)

ÇOCUKLAR!...

MÜJDE

Milliyet

KARDEŞ

DERGİSİ YENİ YILDA

HER OKURUNA BEDAVA BİR

OYUNCAK VERİYOR

58. SAYI ÇIKTI TÜKENMEDEN ALINIZ

İŞTE OYUNCAKLARINIZ

● Sindy Bebekleri ● Airfix Uçak Maketleri ● Elektronik Oyun Seti ● Uzay Gemileri ● Uçak Modelleri ● Kırmızı Şimşek Otomobilleri ● Ve çeşitli armağanlar

BİR MİLLİYET KARDEŞ ALIN SİZ DE KAZANIN

HOKUS MOKUS POKUS

Dilimlenmiş muz

Püf noktası

Yaklaşık 20 santim uzunluğunda kalınca bir dikiş ipliği bul. İğneye geçirdikten sonra, resimde görüldüğü gibi muzun herhangi bir yerine batır (a).

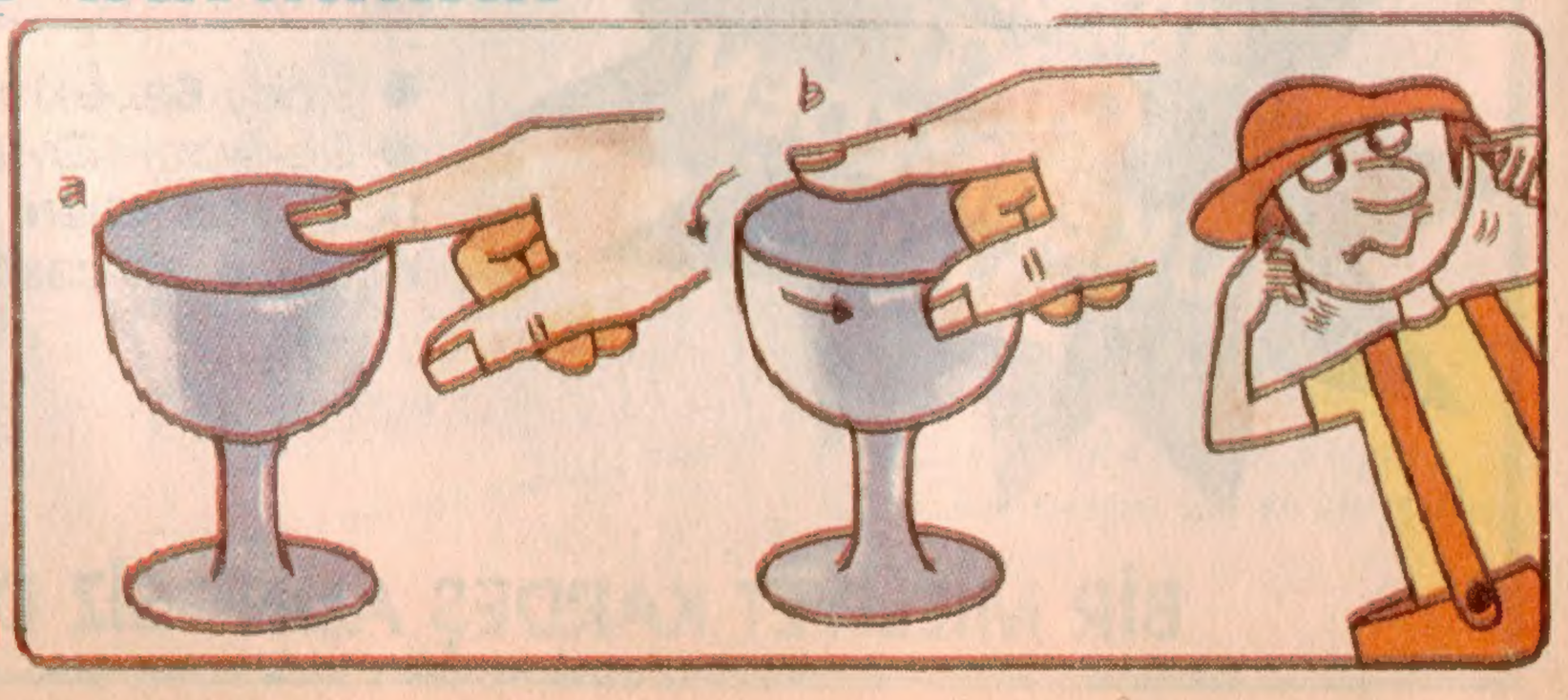
Dikiş ipliği muz kabuğunun altında kalacak biçimde iğneyi çek. Daha sonra iğneyi aynı delikten geçir. Şimdi de muzun öteki yüzünü çevir (b). Bu işlemi, muzun bütün kabuğunun çevresinde tekrarla (c).

. İlk deliğe geldiğinde, dikiş ipliğinin her iki ucunu da çek. Böylece, kabuğunu soymadan, muzunu dilimlemiş olacaksın. Bu işlemi aşağı kadar yaparsan, muzu dilimlemiş olursun (d).

Şarkı söyleyen bardaklar

Evdeki bir bardağa rahatlıkla şarkı söyletebilirsin. Ayaklı bir bardağın içine biraz su doldur. Parmağını bu suya batırarak, bardağın tepesinde yavaş yavaş dolaştır (a).

Eğer olmuyorsa, o zaman bardağa daha hızlı bastırman gerekir. İnce bardaklar, kalın bardaklardan daha çok ses çıkarırlar...



Yeni Sindy'yi gördünüz mü?
Öyle güzel ki...

Sindy büyüdü. Genç kız oldu.
Sindy'nin yeni yüzü, yeni elbiseleri
çok güzel. Şimdi Sindy'nin iki tane de
arkadaşı var. Mark ve Marie.
Onlar da sizinle tanışmak istiyor.
Evinizde Sindy ve arkadaşları için
yer var mı ? O zaman annenizden
Sindy isteyin. Sizin de Sindy'niz olsun.

Sindy

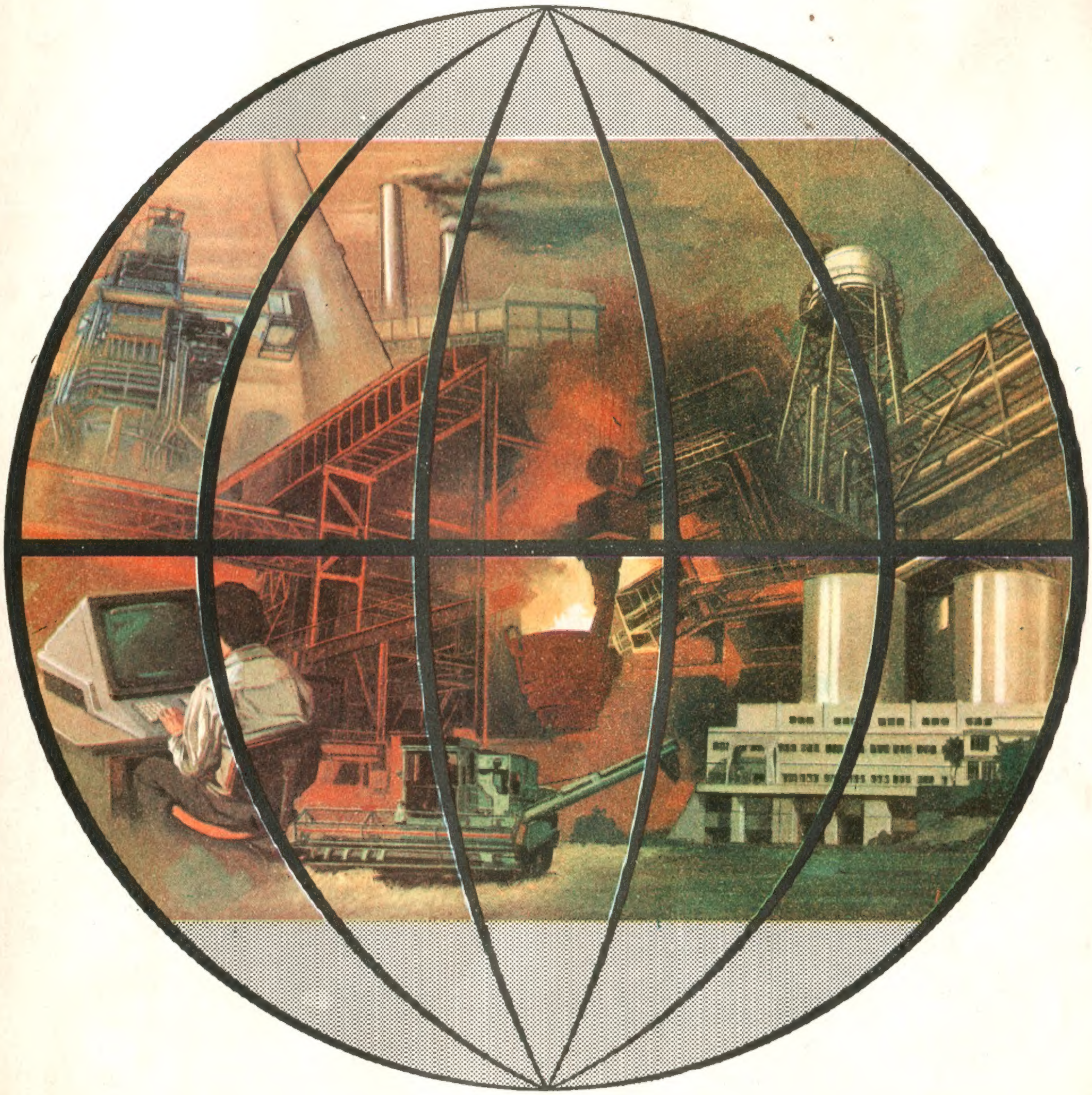
Türkiye Mümessili ve Toptan Satış Yeri

İNTERTOY

EĞİTİM ARAÇLARI SANAYİ ve TİCARET A.Ş.

Nüzhetiye Cad. 42. Blok No.4 Beşiktaş - İSTANBUL Tel: 1609608 1609623 1609629 Tlx: 22997 Gay

Ciddi ve istikrarlı yönlendirme, tasarrufun güvencesidir.



Türkbank, tasarrufun güvencesine
ve yönlendirilmesine
gösterdiği özen ve ciddiyetle,
ülke ekonomisine
büyük katkılar sağlamaktadır.
Mutluyuz, gururluyuz.

Daima güvenle,
daha mutlu geleceğe.

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK